



十字架山浸信會

「認識社區、祝福鄰舍、
拓展神國」

- 上帝眼中的深水埗攝影展

相片集

(2023)

「認識社區、祝福鄰舍、拓展神國」- 上帝眼中的深水埗

~ 攝影展 ~

(30-7-2023 (星期日) 至 10-9-2023 (星期日))

前言

神愛世人，包括你和你身邊的每一個，神也愛我們的社區 - 深水埗。

深水埗，一個你我都熟悉和每星期都會到訪的地方。似乎熟悉，但可能這裡有著很多是我們不知道，不認識的，包括當中的人、地方、發生的事、居民的日常、等等。既然是我們的鄰舍，實在有很多地方值得我們去關注和代禱。



為了推動弟兄姊妹對這社區的認識和對鄰舍的愛心，教會發起「認識社區、祝福鄰舍、拓展神國」的行動(為期五個月)。讓弟兄姊妹親自去尋找了解，並透過影像來感染別人，以禱告支持，並以相片的形式展示給弟兄姊妹和新朋友，以行動去回應神


後語


這個小型相片展，主要目的不是要展示攝影技術、光影或色彩，展出的內容也未必可以完全表達深水埗的一切，可是，透過弟兄姊妹以相片影像，加上文字和口述把他們所見、所領受的深水埗呈現出來給大家，希望你也有共鳴。


多謝教會的支持和 26 位弟兄姊妹和 8 個團契、小組的參與，我們共收到 150 多張相片。相片分為幾個類別主題區域展出: 建築物/店舖/街道 (Building)、人物(Character)、故事(Story)、小品(Others)。歡迎你細心欣賞、思考這些影像和文字所表達的信息，更聆聽上帝向你說話。

(B) 建築物/店舖/街道


	B1			休息一天
				當基隆街布檔休息的一天，美麗的畫作就出現了。 這些藝術創作給這裏的居民生活中多了一點色彩
	攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	
	B2			剪靚啲 唔該
				低廉的收費也可以有好質素的服務
	攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	
	B3			唔該借過
				人車共用的繁忙道路，卻顯出了和諧，就是深水埗的特色
	攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	


	舊樓、危樓		
	B4	樓宇雖然舊，卻很有懷舊的味道，但好似有啲危險㗎	
		(相片沒有展出)	
攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	

	服務街坊		
	B5	街角有開鎖配匙服務，對街坊來說是十分方便的	
攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	

	這樣看深水埗 (I)		
	B6	從這個角度看，可能是上帝要你這樣看深水埗	
攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	

	這樣看深水埗 (II)		
	B7	從另一個角度看，可能是上帝要你這樣看深水埗	
攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	


	深水埗警署	
	B8 欽州街深水埗警署，屬於香港二級歷史建築。雖然舊，但仍然發揮它的功能	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機


	高層 - 天台	
	B9 住在高層的滋味是怎樣的呢？	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	基隆街	
	B10 基隆街俗稱「鈕扣街」或「布街」為成衣原料採購的集中地，不少香港設計師視此處為藏寶庫，成就了他們的夢想及事業。隨著香港經濟轉型製造業北移，這個批發天堂雖不復當年的興盛，但仍見證了香港工業的發展足跡。	
攝影者	吳玉良	組別：個人 / 相機

	「香港路德會救主堂」	
	B11 「香港路德會救主堂」是一座具 55 年的歷史建築物，因被路德會救主學校包圍著顯得其份外低調，惟此處卻是神家僕人的搖籃地，不少港澳甚至台灣路德會的牧師、傳道人，大多是出於救主堂。	
攝影者	吳玉良	組別：個人 / 相機

	平凡中的不平凡	
	平凡中的不平凡，生活就是要多點色彩。	
B12	攝影者	吳玉良
	組別：個人 / 相機	


	嘉頓中心	
	嘉頓中心位於深水埗青山道 58 號，是區內著名的地標，建於 1935 年到 1958 年再度擴建成現今鐘樓。	
B13	攝影者	吳玉良
	組別：個人 / 相機	


	「當信主耶穌」	
	「當信主耶穌」招牌即使經過時間洗禮已褪色到難以看見，但它依然屹立不倒，每天都在深水埗和我們同在，正如神與我們同在一樣，祂沒有點兒轉變，只是我們有沒有察覺到呢？	
B14	攝影者	吳玉良
	組別：個人 / 相機	


	昔食、色食、式食、識食、息食 (1)	
	深水埗老店懷舊糕餅	
B15	攝影者	王慧儀 (大孖)
	組別：個人 / 手機	

	B16	昔食、色食、式食、識食、息食 (2)	
		深水埗商場懷舊零食	
	攝影者	王慧儀 (大孖)	組別：個人 / 手機
	B17	昔食、色食、式食、識食、息食 (3)	
		懷舊與現代科技的結合	
	攝影者	王慧儀 (大孖)	組別：個人 / 手機
	B18	昔食、色食、式食、識食、息食 (4)	
		吃得自助：跟住指示，買來吃！	
	攝影者	王慧儀 (大孖)	組別：個人 / 手機
	B19	熙來攘往的深水埗 – 壹	
		相片拍攝地點在鴨寮街。鴨寮街是個非常有趣的地方，各種千奇百怪、形形色色的東西都可以在這裡買到。店主們多年來在這條「電子街」扎根，與街坊建立良好關係。鴨寮街排檔的景象亦非常有特色，充滿濃厚的深水埗味。	
	攝影者	張知敬	組別：個人 / 相機: 菲林相機 Ricoh RZ-735 / 菲林：Kodak Gold 200

	熙來攘往的深水埗 – 參	
	<p>相片拍攝地點在福仁電腦商場門口。電子特賣城幾乎每日每時每刻都有著多不勝數的顧客，水洩不通。門庭若市的景象成為了深水埗的一大特色。</p>	
攝影者	張知敬	組別：個人 / 相機: 菲林相機 Ricoh RZ-735 / 菲林：Kodak Gold 200

	「深」不可測	
	<p>上帝眼中的深水埗是喜樂的，如哈巴谷 3:18-19：「然而，我要因耶和華歡欣，因救我的神喜樂。主耶和華是我的力量；他使我的腳快如母鹿的蹄，又使我穩行在高處」。日與夜，深水埗力量無窮無盡，龍精虎猛如西九龍中心的繁華。</p>	
攝影者	譚嘉欣	組別：個人 / 手機


	南昌押	
	<p>想當年南昌押是我年少時經常到的店舖，因是伯父的家族置業及開始當舖的生意。因我父親當時都是從事當舖業工作，我因而對他們的生意運作都有些認識及興趣！</p>	
攝影者	彭景智	組別：個人 / 相機


	皮革工作坊	
	<p>在深水埗有這賣皮革的街邊檔口使我認識皮革的用處及可以制作很多皮制品。希望能夠有 DIY 皮革課程班！</p>	
攝影者	彭景智	組別：個人 / 相機

	AED	
	<p>B24</p> <p>深水埗港鐵站近客務中心很容易找到(AED)自動體外心臟除顫器。能夠掌握這套急救程序的基本知識可以大大提升心臟驟降的患者生存機會。</p>	
攝影者	彭景智	組別：個人 / 相機

	“為旅公寓”、“為群公寓”	
	<p>B25</p> <p>小時候每天都經過這幢六層高的公寓，日復日年復年見證著它的衰老破落，還依稀記得它叫“為旅公寓”、“為群公寓”，近年被翻新活化煥然一身，再回頭望望娘家又何嘗不是青山依舊面目全非，只歎歲月不饒人。</p>	
攝影者	林婉微	組別：個人 / 相機

	我的家我的城	
	<p>B26</p> <p>深水埗是一個多元的市區，夾雜着不同種族、不同階層的人，貧窮問題、毒品問題、家庭和社區問題嚴重。這一張密集的社區大廈照片，用黑與白打造出在深水埗區隱藏著很多需要耶穌到訪關心和慰問的群體。</p>	
攝影者	林錦標	組別：個人 / 手機


	埋嚟睇埋嚟揀	
	<p>B27</p> <p>街市裏攤檔的人，蘊藏著兩種心態，我想賣多啲，他卻想買得平啲</p>	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機

	式微的大排檔	
	這裏沒有高檔次的招呼，有沒有豪華的設施，卻有着風味和美味。	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機

	裝飾	
	無論這裏是怎麼樣的地方：貧窮、邋遢、龍蛇混集...。 上帝也為這裏裝飾得漂漂亮亮。	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機


	*十浸飯堂 @ 深水埗*	
	返完崇拜一落 lift 向左行幾步就可到達...方便快捷、成就香港人要快的期望...餐廳內滿是教會的弟兄姊妹，十分融洽，餐廳主色是黃色，也有一幅油畫，增添歐陸風情，推介！	
攝影者	Ivy Wong	組別：個人 / 手機

	半個世紀的服務	
	在楓樹街球場前，有一座方正的舊式建築，它已經屹立於深水埗超過半個世紀，歷史悠久，現今仍為深水埗區居民及學生服務，可見它對深水埗區的居民有多大的貢獻。	
攝影者	關仲明	組別：個人 / 手機

	「深」入民心	
	<p>上帝眼中的深水埗是誠實的，如箴 12：22：「說謊言的嘴為耶和華所憎惡；行事誠實的，為他所喜悅」。深水埗豬肉檔叔叔按客人需要，推介合適豬肉部位，並非推銷最昂貴的豬肉，真心誠意想客人能煮出最好吃的料理。</p>	
攝影者	譚嘉欣	組別：個人 / 手機


	「深」愛	
	<p>上帝眼中的深水埗是和平的，如馬太福音 5：9：「使人和睦的人有福了！因為他們必稱為神的兒子」。即使深水埗街頭聚集不同國籍居民，仍然氣氛融洽，互助互愛。</p>	
攝影者	譚嘉欣	組別：個人 / 手機

	我在這裡	
	<p>從高空俯瞰，十浸座落的長利商業中心被鄰近差不多高度的大廈包圍。我們也是，很多時當站立在人群中，我們與身邊的人差不多，真的是差不多嗎？還是一個機會顯出我們的『不一樣』。</p>	
攝影者	伍葆儀	組別：個人 / 相機

	橫街窄巷	
	<p>『善用』橫街窄巷設作店舖，是深水埗的一大特色，隨著社會進步，理髮也講服務質素的時代，理髮姨姨是否要考慮一下整理一下店舖、還是大家還是喜歡這樣不拘小節的態度呢？</p>	
攝影者	伍葆儀	組別：個人 / 手機


	愛你別走	
	<p>布疋買賣肯定是深水埗最有特色的商業活動，沒有之一。它是香港製衣業的基礎，孕育了不少名設計師，或許你們現在生意大不如前，但懇請你們堅持，也傳承這個行業，有愛自家制的文青、就讀設計的學生還是很需要你們的。</p>	
攝影者	伍葆儀	組別：個人 / 手機


	迎來夜幕的深水埗	
	<p>日落後的餘輝，映襯鴨寮街的華燈初照，讓人著迷；惟下班的人走在街上，歸家心切，也許未必有舉頭留意這美境吧。</p>	
攝影者	鄧禮賢	組別：個人 / 相機


	強記大排檔	
	<p>深水埗有香港碩果僅存的街頭鐵皮屋大排檔，老一輩仍舊晚市光顧，對他們來說，或許就是一種街頭享受，也是街坊們聚腳傾訴的老地方。一支啤酒、幾個例牌餸、粗豪的對話，就是忙碌一天後的美好完結，天氣是寒是暑也不是問題。</p>	
攝影者	鄧禮賢	組別：個人 / 相機

	「二級歷史建築」	
	<p>深水埗醫局，醫局建於 1936 年，現時闢作美沙酮診所，2009 年 12 月列為二級歷史建築。縱然醫局的服侍對象有變，上帝沒有忘記這班被稱為「癮君子」的人。</p> <p>上帝今天仍然愛着他們，沒有放棄他們。</p>	
攝影者	鄭美慈	組別：個人 / 相機


	B40	---	
		逆水行舟，方知路遠，任我獨行，海闊天空	
	攝影者	鍾牧師	組別：個人 / 手機


	B41	---	
		民以食為鮮，耶和華嗎哪，每日賜供應，全民得飽足。	
	攝影者	鍾牧師	組別：個人 / 手機

	B42	生活中只能承受的價錢	
		當我們動輒\$50-\$60 一個午餐時, 深水埗街坊只可以\$15 作一餐。真心希望政府不要「活化」深水埗, 留街坊一片生活空間。「活化」只帶來百物騰貴, 但街坊生活卻不能得到改善。生活只會更艱苦。	
	攝影者	旦	組別：個人 / 手機


	B43	南昌街公園一角	
		深水埗是一個充滿老弱社群的社區, 求主給我們機會接觸攀談	
	攝影者	黃潘淑英	組別：個人 / 手機

	DIY 布料	
	這區委實是 DIY 的社區，布料及相關的縫製配備十分齊全，電子產品及配件也俱備，方便製作者走一趟便可快速買到及自製產品	
攝影者	關麗雯	組別：個人 / 手機

	蛻變中的深水埗	
	本區極大多數是幾層高的唐樓，長者要爬上幾層樓梯頗感吃力；但最近看到接連唐樓旁，竟有嶄新華麗的大廈出現，叫人想到：面貌在蛻變中	
攝影者	關麗雯	組別：個人 / 手機

	一線天	
	一線天空仍照亮大廈與街道	
攝影者	周寶倫	組別：個人 / 手機

	新舊交替的大廈	
	新舊的樓宇，見證著深水埗的變遷，但無論任何變遷，上帝創造的太陽仍照亮著深水埗	
攝影者	周寶倫	組別：個人 / 手機

	<h2>恩臨深水埗</h2>		
	<p>早在上世紀初, 天父已派祂的僕人在深水埗建立教會, 服務街坊。</p> <p>寶血女修會:</p> <p>因應當時社會的需要而開辦女校, 修會在 1923 年於深水埗元洲街開辦德貞女校 (現今德貞女子中學), 1929 年位的寶血女修會母院落成, 1937 年位於深水埗青山道的寶血醫院落成啟用, 為一非牟利的醫療機構。</p> <p>1953 年石硤尾大火, 災後政府重建以安置大量災民, 修會亦把握機會在附近興建教堂, 1955 年深水埗聖方濟各堂並聖方濟各英文小學啟用。</p> <p>崇真會:</p> <p>崇真會前身為巴色會創立於 1847 年</p> <p>1897 基督教香港崇真會深水埗堂創立、選址福州街</p> <p>1932 遷移黃竹街, 創立崇真學校</p> <p>(備注: [崇真會舊貌] 一相承蒙 高添強弟兄借出)</p> <p>聖公會:</p> <p>深水埗聖多馬堂 1965 年在南昌街落成, 多年來透過校學與社服機構的接觸來進入社區中, 這些機構主要有聖多馬堂幼稚園、聖多馬育嬰院、聖公會李嘉誠護理安老院、聖多馬小學、基榮小學、聖紀文小學等。</p>		
	攝影者	黎同光	組別：個人 / 手機


	<h2>新舊難合</h2>		
	<p>時代的巨輪、歲月的流痕。時間永不會為誰而停留。</p>		
	攝影者	以馬內利組	組別：團契、小組 / 相機


	人去樓空	
	被時代淘汰後，「藏寶閣」也只能剩下凋零與唏噓。	
B50		
攝影者	以馬內利組	組別：團契、小組 / 相機


	冷氣機之最	
	雖然深水埗是首 5 區最窮之一，但隨著很多重建後新的大廈，相信可以直追碳排放高的地區。又多了另一類街坊。	
B51		
攝影者	蕭秀敏	組別：個人 / 手機


	「深水埗公立醫局」	
	位於醫局街的「深水埗公立醫局」，建於 1934 年，充滿英式古典風格，被評為二級歷史建築。傳道者說：一代過去，一代又來，地卻永遠長存。已過的世代，無人記念；將來的世代，後來的人也不記念。	
B52		
攝影者	嗎哪組 - 呂樹華	組別：團契、小組 / 手機

	石硤尾街的大牌檔	
	位於石硤尾街的大牌檔，是香港所罕無幾的戶外食肆，每逢入秋之後，其門如市，食客大排長龍。	
B53		
攝影者	嗎哪組 - 呂樹華	組別：團契、小組 / 手機

	「為群公寓」	
	<p>B54</p> <p>位於南昌街，前身是「為群公寓」，建於 1964 年，其三角形外觀，與荔枝角道的「雷生春大樓」相似。由於日久失修，2015 年由發展商購入，並翻新活化成現在的新形旅舍，可惜外觀已面目全非，今非昔比。</p> <p>耶穌說：沒有人把新布補在舊衣服上，因為所補上的，反帶壞了那衣服.....。</p>	
	攝影者	嗎哪組 - 呂樹華 組別：團契、小組 / 手機


	新與舊	
	<p>B55</p> <p>在深水埗到處都可見新舊樓林立，舊區開始逐步被新建築物吞噬。一街之隔，兩個世界；新的建立，舊的拆卸；新與舊，高與低，兩個世界又是否可共存？有誰作出指引？</p> <p>唯一相同的，我們都是同享這一片天空！</p>	
	攝影者	小牧人 - 郭韻儀 組別：個人 / 手機

	深水埗的特色行業 (1)	
	<p>B56</p> <p>深水埗的傳統：鴨寮街，養活不少低下階層。也成為香港一條家喻戶曉的街道。</p>	
	攝影者	黃凱亮 組別：個人 / 手機


	深水埗的特色行業 (2)	
	深水埗另一條特色小街，福華街，也是平民聚集之地，近年在週日也成為外僱聚集購物地點之一。	
	攝影者	黃凱亮 組別：個人 / 手機

	深水埗的特色行業 (3)	
	深水埗黃金電腦商場，有過一段輝煌嘅時光，是電腦迷的落腳點。	
	攝影者	黃凱亮 組別：個人 / 手機


	特色深水埗 - 僭建	
	攝影者	摩西團 組別：團契、小組 / 手機

	特色深水埗 - 新布市場	
	攝影者	摩西團 組別：團契、小組 / 手機


	特色深水埗 - 新舊交替	
	B61	
攝影者	摩西團	組別：團契、小組 / 手機


	特色深水埗 - 護老院舍	
	B62	
攝影者	摩西團	組別：團契、小組 / 手機

	賣布的店舖	
	B63	
攝影者	Paul So	組別：個人 / 手機


	深水埗的特色行業 (4)	
	B64	
攝影者	深水埗舊有行業集中地，有不少讀時裝設計的學生曾在這裡尋找合自己心意的材料，完成學業。	
	黃凱亮	組別：個人 / 手機


(C) 人物

	C1	一心二用	
		他過着的生活可能十分繁忙，但也需要注意安全	
	攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機


	C2	他的內心世界是怎樣的呢	
		也許他的需要或擔憂不是外人容易明白的	
	攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機


	C3	共融	
		外傭姐姐今天也來到這裏親親熱鬧，尋尋寶。深水埗是一個共融的地方，歡迎來自不同背景的朋友。上帝也愛着他們，一樣的接納他們。	
	攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機


	去買餅	
	主婦的日常 - 買餅	
	攝影者	陳基旭 組別：個人 / 相機

	夏日眠眠正好眠	
	在繁忙的街道裏，他居然可以這麼安然的睡覺，我相信他心裏對這裏真的很有安全感	
	攝影者	陳基旭 組別：個人 / 相機

	尋寶	
	他在尋找兒時的回憶？	
	攝影者	陳基旭 組別：個人 / 相機


	求你保佑我(I)	
	她走過這廟宇都祈求平安，希望她早日找到真正的平安	
	攝影者	陳基旭 組別：個人 / 相機


	路過	
	他只是經過這裏，但卻給我遇到。願上帝祝福你	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	啱吓先	
	他是在休息還是在思考尋找自己是誰呢？	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機

	鄉里	
	遇到自己鄉里特別好傾 (相片沒有展出)	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機


	「髮」現愛	
	看見鄰舍的需要	
攝影者	Zero@以撒團	組別：個人 / 相機


	<p>愛心還是一個</p>	
	<p>國籍雖然不同，愛心還是一個。 We may have different nationalities, but we are united in God's love.</p>	
攝影者	中印童補習老師 3 人組	組別：團契、小組 / 手機


	<p>天與地</p>	
	<p>大財團與他有何相干？對他有何意義？能給與他什麼呢？</p>	
攝影者	以馬內利組	組別：團契、小組 / 相機


	<p>長發</p>	
	<p>縱使非常辛勞，在炎夏中滴著汗水，以及不一定有豐盛的收入，然而憑著一雙手，努力去養活自己、養活家人，能夠如此長長久久地持續下去，便已經是發達了。</p>	
攝影者	以馬內利組	組別：團契、小組 / 相機


	<p>露天的廚房</p>	
	<p>是慶幸地方狹窄及不足激發了他的創意？還是應該看為是被生活逼入陽台？</p>	
攝影者	以馬內利組	組別：團契、小組 / 相機


	天使保護我 (ANGELS PROTECT ME)	
	<p>C16</p> <p>住在深水埗的街坊不難在區內見到他，相中捕捉到他正仰望天空，似是無語問蒼天的感慨，那彷彿是處於失喪的人(the lost)，是迷失在忙、盲、茫的世界裡，心靈虛空，生命沒有方向、沒有目標、沒有安息的人。而恰巧會發現衣服背面上竟寫著：天使保護我。不知這是否他心底裡的渴望。</p> <p>令我想起經文：</p> <p><i>路加福音 19:10 - 人子來，為要尋找、拯救失喪的人。</i></p>	
	攝影者	林錦標 組別：個人 / 手機

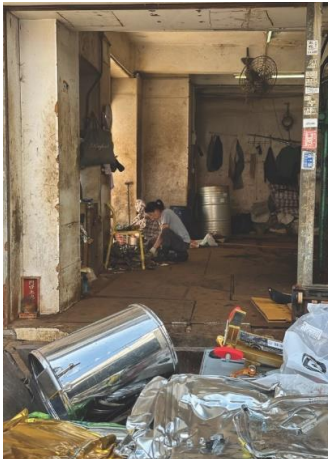
	伯伯你好	
	<p>C17</p> <p>向老伯伯問過安，可能福音就進入了他的的內心</p>	
	攝影者	百基拉組 組別：團契、小組 / 相機


	共融社區	
	<p>C18</p> <p>這社區是屬於每一個人的，無論是什麼國籍、身份都可以在這個社區活動，使用任何設施</p>	
	攝影者	百基拉組 組別：團契、小組 / 相機


	擺個件俾我 唔該	
	這裏的購物方式就是這麼隨意，顧客不用太過介意店員的反應	
	C19	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機


	買唔買好呢	
	老伯伯凝望了一段時間，是否在考慮奇異果的價錢呢？	
	(相片沒有展出)	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機

	踩單車去買餅	
	以單車代步是深水埗的特色之一	
	C21	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機


	一雙手	
	一位身型瘦削的女士，穿起水靴、帶上手套、聚精會神地在工場裡從事環保回收工作，充滿氣概，妳是我們的驕傲。	
	C22	
攝影者	伍葆儀	組別：個人 / 手機

	北河街市政大廈的清潔工		
	<p>C23</p> <p>晚上七時許，北河街市政大廈已收市，惟有清潔工們，在冷清的街市走廊上快速地收拾廢物和清潔；多謝她們每晚的辛勞和無言付出，街市才能保持整潔。</p>		
	攝影者	鄧禮賢	組別：個人 / 相機


	驀然回首		
	<p>C24</p> <p>走過很多人等候光顧的愛文生和天祥大排檔，正想離開那燈光火熱之地時，驀然回首一旁的冷巷，一位婆婆緩步其中，正想清理大排檔的垃圾。我們會注目於在灶頭光明處的廚房師傅，會否忽略這位在冷巷黑暗處辛勤的老員工？</p>		
	攝影者	鄧禮賢	組別：個人 / 相機

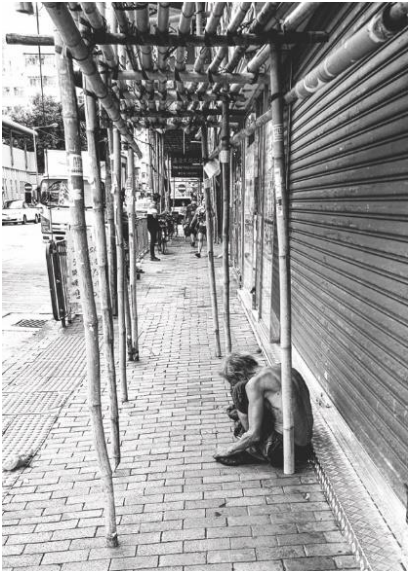
	「偉大的領導人」		
	<p>C25</p> <p>在深水埗某古玩店發現這位被譽為中國偉大的領導人，今天被人以陶瓷做紀念，並貼上「小心碰撞」的字句，是否很諷刺。</p> <p>我們的上帝創始成終，自有永有的神。</p>		
	攝影者	鄺美慈	組別：個人 / 相機

	「我的生活」	
	C26	
	深水埗大南街，哪怕 30 度以上的高溫，沒有冷氣的地方，這就是我自得其樂，享受我自己生活的地方。 上帝也愛着他們呢！	
攝影者	鄭美慈	組別：個人 / 相機

	---	
	C27	
	繁榮鬧市，找不到歡欣人面，香港人笑下啦！	
攝影者	鍾牧師	組別：個人 / 手機

	多元共融的社區	
	C28	
	深水埗是多元共融的社區，區內有不少非華裔街坊，他們有自己語言，信仰及生活方式，卻可彼此尊重共融。十浸有服侍這群體，願主繼續吸引他們，讓他們認識賜永生的主	
攝影者	關麗雯	組別：個人 / 手機

	街角公園	
	C29	
	不同民族聚集於街道上的公園內。	
攝影者	周寶倫	組別：個人 / 手機


	憂傷的靈	
	<p>C30</p> <p>相片中的伯伯，時常出沒在深水埗區的露宿者，骨瘦如柴的他瑟縮在街邊的一角，有時經過見到他，我心裡都會有點難過，究竟他生命中發生了什麼事呢？是否正經歷憂傷的人生？所以大家有時經過見到他，買個飯盒給他，支援一下他亦為他默默代禱。</p> <p>箴言 17:22 喜樂的心乃是良藥，憂傷的靈使骨枯乾。</p>	
	攝影者	林錦標 組別：個人 / 手機


	這裏就是我的遊樂場	
	<p>C31</p> <p>小朋友就是這樣的單純、滿足。上帝就喜歡我們有單純的心。</p>	
	攝影者	R Plus 組別：團契、小組 / 相機

	各有各忙碌	
	<p>C32</p> <p>深水埗的街坊或許是互不相識，各有各忙碌。我問神：「耶穌如果你今天在這裡，祢會做甚麼？願我也跟祢而行。」</p>	
	攝影者	邵巧琳 Lilian 組別：個人 / 手機


	守護天使	
	<p>C33</p> <p>馬路旁邊有一對老人與少女，他們不是父女，也不是朋友。行動不便的老人想在紅燈時橫過馬路，被隨後的南亞裔女孩扶着，甚至一直陪伴在旁等待過馬路。我看見天父的世界裡，不同的種族不同界別的人，神也會使用她，成為別人的守護天使。</p>	
	攝影者	邵巧琳 Lilian 組別：個人 / 手機


	風雨不改	
	C34 黃雨下的早晨，深水埗街坊依然風雨不改地為生活打拼。過馬路期間，街坊車上的貨物不慎掉落地下，神讓我看見這畫面，我怎能視而不見呢？	
攝影者	邵巧琳 Lilian	組別：個人 / 手機


	生計	
	C35 老年人要唯生，必須要這樣爬布 ...	
攝影者	小牧人 - 王禮儀	組別：團契、小組 / 手機

	休息間	
	C36 某天早上，從深水埗港鐵站 D 出口出來，望向右邊一條窄巷內，一位佝僂的婆婆時而坐下休息，時而檢查身邊的紙皮盒、發泡膠盒，這裏是她日間避暑的休息間嗎？	
攝影者	小牧人 - 何佩玲	組別：團契、小組 / 手機

(S) 故事


	S1		Don't let busy live your life	
			<p>從她的衣着來看，她願望可以有輕鬆的生活，但環境卻不容許</p> <p>(相片沒有展出)</p>	
攝影者		陳基旭	組別：個人 / 相機	


	S2		我架車都係 Benz	
			<p>這架鐵車對他嚟講是十分重要的，就如是他的名貴平治汽車</p>	
攝影者		陳基旭	組別：個人 / 相機	


	S3		我都要還神	
			<p>他的心裏是懷着感恩，還是害怕不作而被懲罰呢？</p>	
攝影者		陳基旭	組別：個人 / 相機	

	日出而作	
	一天早上他已經勤力地送石油氣，無論是為了服務市民，還是賺錢糊口，都是值得稱讚	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	準備開檔	
	有好的準備，就會有好的出品	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	用得唔好睇	
	他是一個環保勇士，還是一個生活很有需要的人呢？	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	自力更生	
	年老的她仍然靠自己的能力賺取所需，值得尊敬，但卻令人感觸還她未能享受晚年的福	
攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機


	買件衫俾阿媽先	
	買件衫給媽媽是子女的孝道	
S8	攝影者	百基拉組
	組別：團契、小組 / 相機	


	路邊攤的寶藏 (1)	
	縱然看似是沒有價值的東西，在另一人眼中可能是寶藏。	
S9	攝影者	Zero@以撒團
	組別：個人 / 相機	

	路邊攤的寶藏 (2)	
	人來人往的小路中，你有你趕路，我有我尋寶。	
S10	攝影者	Zero@以撒團
	組別：個人 / 相機	

	終有一天我必勝	
	居住空間雖小，但無阻我學習的決心。	
S11	攝影者	中印童補習老師 3 人組
	組別：團契、小組 / 手機	

	<p>她人生第一次慶祝母親節!</p>	
	<p>在一位補習班兒童的家，為他的母親，慶祝她人生第一個母親節! 願我們多行道，行出主的愛和道來。</p> <p>A happy Indonesian mother enjoying her 1st Mother's Day celebration. Let us act like Jesus and share God's love with our neighbours and those in need.</p>	
	<p>攝影者</p>	<p>中印童補習老師 3 人組</p> <p>組別：團契、小組 / 手機</p>

	<p>幸福的味道</p>	
	<p>尋找家鄉的味道，以解思鄉之情。深水埔是一個眾多新移民居住之處，一個包容不同文化的地方，能彼此容納便是美。</p>	
	<p>攝影者</p>	<p>以馬內利組</p> <p>組別：團契、小組 / 相機</p>

	<p>艱難中的相聚</p>	
	<p>離鄉別井的孤單，惟有與同病相憐的同鄉一起，才稍為得以緩解。我們能否成為感同身受的關懷者？或只會成為一個過路人？</p>	
	<p>攝影者</p>	<p>以馬內利組</p> <p>組別：團契、小組 / 手機</p>

	昔食、色食、式食、識食、息食 (5)		
	S15	星光伴我嚟 在深水埗乃香港舊區的美食天堂，其食之文化，各式其色，包含不同菜色、不同膚色，不同方式；現代懷舊，快食慢吃，豐儉由人，不論 Hea 住食抑或嘆住吃，一面帶著安息平靜的心情，一路品嚐，吃得自助，吃得安心，亦味嚟/未尚不可。食客之間，輕談淺嚟，細味人生故事，可能跟你息息相關，讓你更深認識這個社區。	
		攝影者	王慧儀 (大孖) 組別：個人 / 手機
	S16	熙來攘往的深水埗 – 貳	
		相片拍攝地點在南昌街、大南街交界。地攤文化也是深水埗的一大特色，攤主會擺出不同的「寶藏」。大部分攤主都是上了年紀的人，擺檔或許是部分人僅有的維生方法。他們都有不同的需要。願主繼續保守他們。	
	攝影者	張知敬	組別：個人 / 相機: 菲林相機 Ricoh RZ-735 / 菲林：Kodak Gold 200

S17



S18



S19



S20



S17 我們的鄰舍 – 不分國籍

S18 我們的鄰舍 - 他需要什麼

S19 我們的鄰舍 - 公園一角

S20 我們的鄰舍 – 拾級而上

在深水埗這個舊社區, 我們不難見到在公園下棋, 乘涼的街坊. 也有一把年紀仍推著手推車拾紙皮的老人家, 又或是趴在地上 旨望行人施捨的伯伯. 近期接觸多了南亞裔朋友, 總會找到他們在有限的資源下為生活打拚的追踪影. 一邊箱見到她們住唐樓, 每天都要被(訓練) 行樓梯的境況, 另一邊箱亦有人看準這社群人數眾多, 開設了專售南亞裔朋友服飾的店子和攤檔.

這些都是我們每次返教會時會遇上的朋友. 今天上帝不單讓我看見她們的存在, 也提醒我她們的需要 --- 關心和福音.

S17

-

S20

攝影者

徐劍雲

組別：個人 / 手機

S21



S22



S23



S24



S21 我們的鄰舍 - 拼活

S22 我們的鄰舍 - 排檔

S23 我們的鄰舍 - 主的羊

S24 我們的鄰舍 - 拾紙皮的老人家

在深水埗這個舊社區, 我們不難見到在公園下棋, 乘涼的街坊. 也有一把年紀仍推著手推車拾紙皮的老人家, 又或是趴在地上 旨望行人施捨的伯伯. 近期接觸多了南亞裔朋友, 總會找到他們在有限的資源下為生活打拚的追踪影. 一邊箱見到她們住唐樓, 每天都要被(訓練) 行樓梯的境況, 另一邊箱亦有人看準這社群人數眾多, 開設了專售南亞裔朋友服飾的店子和攤擋.

這些都是我們每次返教會時會遇上的朋友. 今天上帝不單讓我看見她們的存在, 也提醒我她們的需要 --- 關心和福音.

S21


-

S24


攝影者

徐劍雲

組別：個人 / 手機

	深水埗的一個人物	
	<p>自 2019 年返十浸服事至今，這位伯伯在我往來家居與教會上班的長沙灣道上出現的一個人物。第一次見到伯伯時，他一身骯髒的衣著，斜揸著一個袋子，頭戴著不是相中的帽子，而是一個破爛粉紅色的字紙簍，也見過他戴著一個煮食用的煲在頭上，每當看到這些特別的人，心裡慨嘆不知可以怎樣幫助他，神造人是尊貴的，為何一個人會到這樣的地步。</p> <p>幾年的疫情，我沒有見到他，曾想過伯伯會否因沒有抗疫物資，未能對抗嚴峻的疫情而失去生命。直到疫情緩和後，能再次見到他，不過也只能心裡祝願他，有一天，他頭上戴的是救恩的頭盔，穿著的是神的軍裝。</p>	
	攝影者	溫慧珊 組別：個人 / 手機

	我要去還神	
	<p>Auntie 忙於購買元寶蠟燭香去還神，希望你早日找到那位真神</p>	
	攝影者	百基拉組 組別：團契、小組 / 相機


	歇一歇	
	<p>每次見到有較年長的清潔工人，心中都不禁反思，是我們社會的福利保障不足，還是他們喜歡工作，永不言休？我希望是後者，也衷心祝福他們身體健康、充滿體魄、注重安全、作息有時。</p>	
	攝影者	伍葆儀 組別：個人 / 手機


	汽車用品店前的小女孩	
	<p>S28</p> <p>看似小學生的小女孩，坐在汽車用品店放置的摺檯上，進餐和溫習，陪伴打點店舖的媽媽和婆婆。那晚天氣頗熱，小女孩沒有怨言，安靜地坐在檯前，似乎已習以為常；曾經，這樣的成長環境，可是上一代很多人的回憶，也是香港光輝年代的起點。</p>	
	攝影者	鄧禮賢
	組別：個人 / 相機	

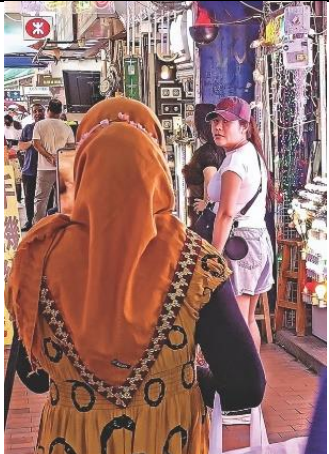
	---	
	<p>S29</p> <p>酷熱天氣指引生效，希望給他們帶來一點盼望。</p>	
	攝影者	鍾牧師
	組別：個人 / 手機	


	雪糕車	
	<p>S30</p> <p>雪糕車陪伴我們半世紀，為香港市民每日新鮮製造，夏日炎炎一口涼快，比任何承諾更真實。</p>	
	攝影者	鍾牧師
	組別：個人 / 手機	


	手機不離手	
	<p>S31</p> <p>深水埗街口，手機不離手，你懂的。</p>	
	攝影者	鍾牧師
	組別：個人 / 手機	

	兒時回憶?人棄我取?	
	<p>看著那些扭蛋機, 兒時回憶瞬間浮現。細看清楚, 扭蛋內的, 都不是從前或現在的流行玩意。或許營運者在喚醒我們記憶的同時, 也為工廠去掉一些賣得比較慢的貨品吧。</p>	
攝影者	旦	組別：個人 / 手機


	拾級而上	
	<p>基於安全, 現在還沒有裝上門口大閘的樓宇已不多見。這些唐樓沒有人管理。老舊的信箱, 已可預計它曾經歷多少風雨。紅色燈光多年不滅, 除代表著不太光彩的一面, 也歎息著繁華都市背後仍舊有有很多悲傷故事。</p>	
攝影者	旦	組別：個人 / 手機


	驀然回首	
	<p>當兩地通關, 帶來了除了是遊客, 也包括以雙程証來謀生的女仕。每次交易, 背後集團取走接近70%收入。她們只會逗留約一個月。這一個月內, 會不停工作以賺取足夠金錢回家。</p>	
攝影者	旦	組別：個人 / 手機

	刻苦拼幹的社區	
	<p>一間小店, 卻能發揮多功能的服務: 可配匙, 做冷氣水電工程, 縫製衣服, 充分利用空間之餘, 他們努力拼幹的精神, 叫人敬佩!</p>	
攝影者	關麗雯	組別：個人 / 手機


	S36	熙來攘往	
		熙來攘往的人群在大街上穿梭。	
	攝影者	周寶倫	組別：個人 / 手機


	S37	ME Time	
		遠離人群透透氣，享受片刻的寧靜	
	攝影者	鄒翠賢	組別：個人 / 手機

	S38	人生的重擔	
		<p>人生的重擔可以是不同形式纏繞在我們身上，相片中的兩個人互相依賴，為著走更遠的路，雖然不知他們肩負起什麼重擔，但肯定的是他們走得十分勞苦及疲倦。</p> <p>啟發起我想起這句經文：</p> <p>馬太福音 11:28 - 「所有勞苦和背負重擔的人哪，到我這裡來吧！我將使你們得到安息。」</p>	
	攝影者	林錦標	組別：個人 / 手機


	地上超市	
	S39 很多人都話超市的物品唔平，但都可以負擔。但對很多深水埗的街坊都可能負擔不起。或者要將多餘的物件賣出吐現。你會買嗎？	
	攝影者	蕭秀敏 組別：個人 / 手機


	尋寶地攤	
	S40 你用不著的物件可能會放進回收箱又或者拿去綠在區區，但對很多深水埗街坊它們都是用得著的物件。	
	攝影者	蕭秀敏 組別：個人 / 手機


	銀紙車	
	S41 深水埗雖然不是 18 區最貧窮的區，但也在榜首 5 區之內，依然有很多人拾紙皮幫補收入。紙皮對大部份香港人是廢紙，但對不少深水埗的街坊人是銀紙。	
	攝影者	蕭秀敏 組別：個人 / 手機


	「忙閒之人」	
	S42 假日裡南亞裔青年人士聚集休閒中，同時也有年長的本地人士孤單工作中形，成強烈對比	
	攝影者	小牧人 - 王禮儀 組別：團契、小組 / 手機

(O) 小品


	O1	二胡	
		簡單的外貌，看似十分平凡，然而它們在上帝的手裏，都能演奏出美麗、動聽、感人的樂章。只要他們願意被主使用。	
攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	

	O2	鐵閘	
		鐵閘是常開的，信箱是放在門外的，願住在大廈裏的居民，心裏的門也是常常開着的。隨時預備迎接愛他們的耶穌。	
攝影者	R Plus	組別：團契、小組 / 相機	


	O3	單邊光猛靚房	
		找到了，找到這間單邊光猛靚房	
攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機	

	步出光明		
	他每天都從這條黑暗的樓梯下去，步出光明的街道 希望他的人生也是如此。		
	攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	生命力		
	它的生命力就好像這裏的人的生命力，一樣咁強		
	攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機

	豐儉由人		
	有房有廳，還是有瓦遮頭就已經足夠呢？		
	攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機


	貓店長		
	貓兒也是我們的鄰居		
	攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機


	O8	買少見少的招牌	
		你個招牌今天還在，可能明天就不在了，但它卻經歷過以往為人引路的光輝日子	
	攝影者	陳基旭	組別：個人 / 相機


	O9	榕樹根基深厚	
		榕樹根基深厚，氣根生長茂盛，願神的福音植根深水埔，發展無限。	
	攝影者	以馬內利組	組別：團契、小組 / 手機


	O10	衫鈕	
		有白色的、黑色的、紅色的、藍色的、大的、小的、新的、舊的、起眼的、不起眼的及不同功用的。 上帝都將他們「掛着」了。 上帝同樣的掛着我們。	
	攝影者	百基拉組	組別：團契、小組 / 相機

	O11	「深」Chill 食堂	
		上帝眼中的深水埗是溫柔的，如希伯來書 13:1-2：「你們務要常存弟兄相愛的心。不可忘記用愛心接待客旅，因為曾有接待客旅的，不知不覺就接待了天使」。在茶餐廳新香園，店員細心地向遊客推介蛋牛治和奶茶，客人賓至如歸。	
	攝影者	譚嘉欣	組別：個人 / 手機

	「一條後巷」	
	<p>一條後巷，一個大垃圾桶，一大扎備用的棚竹，一幅令人舒暢的壁畫。上帝也看這些都是美好的，縱然沒太多人留意到，但總會有些人會停下來為它們拍攝記錄下來。</p> <p>我們的上帝更記掛着當中的人吧！</p>	
	攝影者	鄺美慈 組別：個人 / 相機

	「我們的熨衣板」	
	<p>在深水埗，放慢腳步停下來，你也可發現這裏有很多無限的可能及創意。</p> <p>上帝看這些都是有趣的哦！</p>	
	攝影者	鄺美慈 組別：個人 / 相機

	換個角度	
	<p>從不同角度看同一事物, 讓你能體會別的美。</p>	
	攝影者	周寶倫 組別：個人 / 手機

	O15	等著吃飯	
		他們都在等著吃飯。 耶穌說：不用他們去，你們給他們吃罷。	
	攝影者	嗎哪組 - 呂樹華	組別：團契、小組 / 手機

	O16	特色深水埗 - 尋寶	

	攝影者	摩西團	組別：團契、小組 / 手機

	O17	特色深水埗 - 資源	

	攝影者	摩西團	組別：團契、小組 / 手機

相片索引 (攝影者)

攝影者	編號	主題
Ivy Wong	B30	*十浸飯堂 @ 深水埗*
Paul So	B63	賣布的店舖
R Plus	B01	休息一天
R Plus	B02	剪靚啲 唔該
R Plus	B03	唔該借過
R Plus	B04	舊樓、危樓 (相片沒有展出)
R Plus	B05	服務街坊
R Plus	B06	這樣看深水埗 (I)
R Plus	B07	這樣看深水埗 (II)
R Plus	C01	一心二用
R Plus	C02	他的內心世界是怎樣的呢
R Plus	C03	共融
R Plus	C31	這裏就是我的遊樂場
R Plus	O01	二胡
R Plus	O02	鐵閘
Zero@以撒團	C11	「髮」現愛
Zero@以撒團	S09	路邊攤的寶藏 (1)
Zero@以撒團	S10	路邊攤的寶藏 (2)
小牧人 - 王禮儀	C35	生計
小牧人 - 王禮儀	S42	「忙閒之人」
小牧人 - 何佩玲	C36	休息間
小牧人 - 郭韻儀	B55	新與舊
中印童補習老師 3 人組	C12	愛心還是一個
中印童補習老師 3 人組	S11	終有一天我必勝
中印童補習老師 3 人組	S12	慶祝她人生第一個母親節!
王慧儀 (大孖)	B15	昔食、色食、式食、識食、 息食 (1)
王慧儀 (大孖)	B16	昔食、色食、式食、識食、 息食 (2)
王慧儀 (大孖)	B17	昔食、色食、式食、識食、 息食 (3)
王慧儀 (大孖)	B18	昔食、色食、式食、識食、 息食 (4)
王慧儀 (大孖)	S15	昔食、色食、式食、識食、 息食 (5)

攝影者	編號	主題
以馬內利組	B49	新舊難合
以馬內利組	B50	人去樓空
以馬內利組	C13	天與地
以馬內利組	C14	長發
以馬內利組	C15	露天的廚房
以馬內利組	S13	幸福的味道
以馬內利組	S14	艱難中的相聚
以馬內利組	O09	榕樹根基深厚
旦	B42	生活中只能承受的價錢
旦	S32	兒時回憶?人棄我取?
旦	S33	拾級而上
旦	S34	驀然回首
伍葆儀	B34	我在這裡
伍葆儀	B35	橫街窄巷
伍葆儀	B36	愛你別走
伍葆儀	C22	一雙手
伍葆儀	S27	歇一歇
百基拉組	B27	埋嚟睇埋嚟揀
百基拉組	B28	式微的大排檔
百基拉組	B29	裝飾
百基拉組	C09	嚇吓先
百基拉組	C17	伯伯你好
百基拉組	C18	共融社區
百基拉組	C19	攞個件俾我 唔該
百基拉組	C20	買唔買好呢? (相片沒有展出)
百基拉組	C21	踩單車去買餸
百基拉組	S07	自力更生
百基拉組	S08	買件衫俾阿媽先
百基拉組	S26	我要去還神
百基拉組	O10	衫鈕

攝影者	編號	主題
吳玉良	B10	基隆街
吳玉良	B11	「香港路德會救主堂」
吳玉良	B12	平凡中的不平凡
吳玉良	B13	嘉頓中心
吳玉良	B14	「當信主耶穌」
周寶倫	B46	一線天
周寶倫	B47	新舊交替的大廈
周寶倫	C29	街角公園
周寶倫	S36	熙來攘往
周寶倫	O14	換個角度
林婉微	B25	“為旅公寓”、“為群公寓”
林錦標	B26	我的家我的城
林錦標	C16	天使保護我 (ANGELS PROTECT ME)
林錦標	C30	憂傷的靈
林錦標	S38	人生的重擔
邵巧琳 Lilian	C32	各有各忙碌
邵巧琳 Lilian	C33	守護天使
邵巧琳 Lilian	C34	風雨不改
徐劍雲	S17	我們的鄰舍 - 不分國籍
徐劍雲	S18	我們的鄰舍 - 他需要什麼
徐劍雲	S19	我們的鄰舍 - 公園一角
徐劍雲	S20	我們的鄰舍 - 拾級而上
徐劍雲	S21	我們的鄰舍 - 拼活
徐劍雲	S22	我們的鄰舍 - 排檔
徐劍雲	S23	我們的鄰舍 - 主的羊
徐劍雲	S24	我們的鄰舍 - 拾紙皮的老人家
張知敬	B19	熙來攘往的深水埗 - 壹
張知敬	B20	熙來攘往的深水埗 - 參
張知敬	S16	熙來攘往的深水埗 - 貳
陳基旭	B08	深水埗警署
陳基旭	B09	高層 - 天台
陳基旭	C04	去買餸
陳基旭	C05	夏日眠眠正好眠
陳基旭	C06	尋寶

攝影者	編號	主題
陳基旭	C07	求你保佑我(I)
陳基旭	C08	路過
陳基旭	C10	鄉里 (相片沒有展出)
陳基旭	S01	Don't let busy live your life (相片沒有展出)
陳基旭	S02	我架車都係 Benz
陳基旭	S03	我都要還神
陳基旭	S04	日出而作
陳基旭	S05	準備開檔
陳基旭	S06	用得唔好睇
陳基旭	O03	單邊光猛靚房
陳基旭	O04	步出光明
陳基旭	O05	生命力
陳基旭	O06	豐儉由人
陳基旭	O07	貓大人
陳基旭	O08	買少見少的招牌
彭景智	B22	南昌押
彭景智	B23	皮革工作坊
彭景智	B24	AED
溫慧珊	S25	深水埗的一個人物
黃凱亮	B56	深水埗的特色行業 (1)
黃凱亮	B57	深水埗的特色行業 (2)
黃凱亮	B58	深水埗的特色行業 (3)
黃凱亮	B64	深水埗的特色行業 (4)
黃潘淑英	B43	南昌街公園一角
嗎哪組 - 呂樹華	B52	「深水埗公立醫局」
嗎哪組 - 呂樹華	B53	石硤尾街的大牌檔
嗎哪組 - 呂樹華	B54	「為群公寓」
嗎哪組 - 呂樹華	O15	等著吃飯
鄒翠賢	S37	ME Time
摩西團	B59	特色深水埗 - 僭建
摩西團	B60	特色深水埗 - 新布市場
摩西團	B61	特色深水埗 - 新舊交替
摩西團	B62	特色深水埗 - 護老院舍
摩西團	O16	特色深水埗 - 尋寶

攝影者	編號	主題
摩西團	O17	特色深水埗 - 資源
鄧禮賢	B37	迎來夜幕的深水埗
鄧禮賢	B38	強記大排檔
鄧禮賢	C23	北河街市政大廈的清潔工
鄧禮賢	C24	驀然回首
鄧禮賢	S28	汽車用品店前的小女孩
黎同光	B48	恩臨深水埗
蕭秀敏	B51	冷氣機之最
蕭秀敏	S39	地上超市
蕭秀敏	S40	尋寶地攤
蕭秀敏	S41	銀紙車
鍾牧師	B40	---
鍾牧師	B41	---
鍾牧師	C27	---
鍾牧師	S29	---
鍾牧師	S30	雪糕車
鍾牧師	S31	手機不離手

攝影者	編號	主題
鄭美慈	B39	「二級歷史建築」
鄭美慈	C25	「偉大的領導人」
鄭美慈	C26	「我的生活」
鄭美慈	O12	「一條後巷」
鄭美慈	O13	「我們的熨衣板」
譚嘉欣	B21	「深」不可測
譚嘉欣	B32	「深」入民心
譚嘉欣	B33	「深」愛
譚嘉欣	O11	「深」 Chill 食堂
關仲明	B31	半個世紀的服務
關麗雯	B44	DIY 布料
關麗雯	B45	蛻變中的深水埗
關麗雯	C28	多元共融的社區
關麗雯	S35	刻苦拼幹的社區

耶和華不像人看人、人是看外貌、耶和華是看內心。

撒母耳記上 16:7

