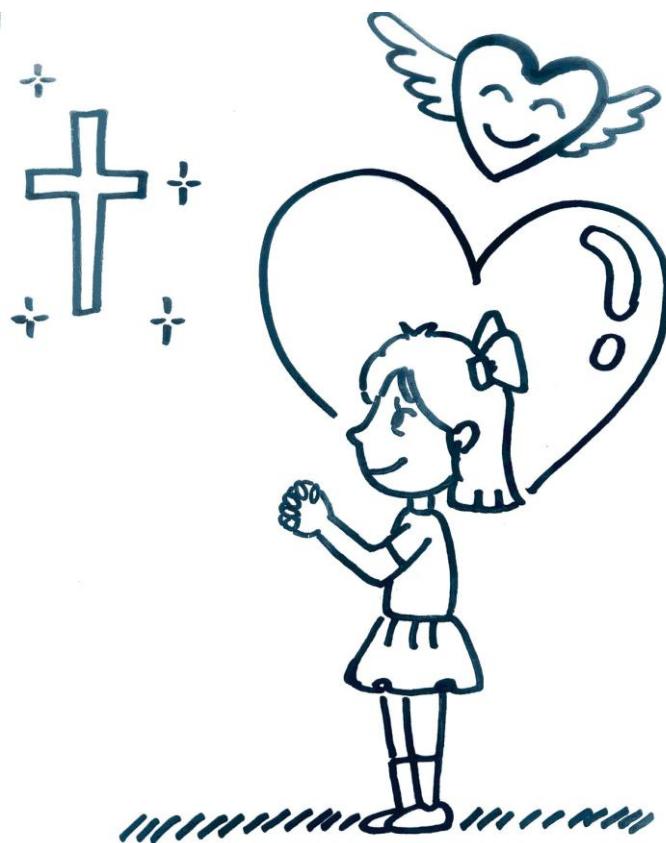


靈泉

2024 年 第 3 期



目 錄

編者的話	1
專題：求主用我	
夢想學書法 /活地牧師	2
求主用我一生——訪問曾乃明弟兄 /Bowie	3
奇妙雙手 /周陸秀貞	7
恩典之旅 /Candy	10
十六 vs 六十的疑惑 /王慧儀 (大孖)	11
求主用我 /文妙媚	13
主，求你用我！ /王鄧錦雲	14
感恩不盡 /帥美玲	14
求主使我…… /Bowie	16
求主使用喜跑 /Bowie	18
求主使用「成人詩班」 /Bowie	20
求主用我倆姍孫——林太分享 /Bowie	21
求主用我 /張德榮傳道	22
分享欄	
『 DeliverWo (福音速遞 東莞) /日間婦女組	24
鄭智斌牧師伉儷「細數主恩 50 載」見證分享會	
/周陸秀貞	28
『絕世箇工』 /Bowie	31
藝·文分享廊	
圖說經卷 (八) /日昇	32
篆字書法介紹 /活地牧師	33

歡迎瀏覽網上靈泉：<https://calvarybaptistchurchhk.org/>刊物下載



靈泉加油站

編者的話

今期《靈泉》專題是「求主用我」，感謝弟兄姊妹願意接受訪問或投稿分享，讓一個個被主使用的生命故事，得以結集成刊。

活地牧師分享他的書法夢，透過「聖言書法班」，向參加者傳講福音，為主所用；曾乃明弟兄一生跟從神的心意，藉着教導的職事，服事教會、大學生甚至神學生；無獨有偶，周太也是一位退休教師，更是母親和祖母，無論在工作或家庭中，從青年到耆年，一直用雙手服事學生、家人，甚至不認識的人，未曾間斷；Candy 姊妹在「施恩組」服事 SEN 孩子七年之久，從服事中領受神的恩典；慧儀姊妹（大孖）則因為兒子已長大，可以獨留家中，她終於可以開始在「施恩組」服事，也第一次加入學校家教會，求主大大使用她，幫助更多有需要的孩子；妙媚姊妹則求主使用她陪伴鄉間的母親，以最平凡的方式愛神愛人；王太已屆高齡，仍然熱心傳福音，求主使她得人如得魚；美玲姊妹過去一直關心基層家庭兒童和婦女，求主也使用她在遠方的服事；Bowie 姊妹求主使用她作流通的管子，接通不同的肢體，也求主使用「喜跑」和「成人詩班」，為主發熱發光；林太也求主使用她和孫兒林朗在教會多作服侍，榮耀主名；德榮傳道從事奉中領悟到，「求主用我」不是說上帝需要使用我們，而是上帝要藉此修正我們的生命。

除了專題分享，今期還有日間婦女組的分享，姊妹們一行人專誠到東莞探訪一位姊妹的高齡母親，當中經歷主的保守和恩典，老婆婆決志信耶穌，實在奇妙！此外，周太為大家記錄鄭智斌牧師和師母感恩分享會的精彩內容，再次提醒我們要效法他們，多作主工。

此外，活地牧師在今期「藝・文分享廊」介紹篆字書法，日昇弟兄則繼續用圖畫幫助大家認識聖經的經卷，饒有趣味。

最後，求主繼續使用《靈泉》作為十浸家分享信仰生活和見證的園地，也使用「靈泉加油站」讓弟兄姊妹彼此加油打氣，須知一句簡短的讚賞或鼓勵說話，也可以被主使用，成為別人的祝福哩！



專題：求主用我

夢想學書法

活地牧師的父親是一位廣告設計師，自幼常見他作畫寫字都十分仰慕，他寫得一手好字，記得在中小學期間也因着這些薰陶下，也在他指導下曾取過一些繪畫獎項。而當長大後的第一份工作是營地幹事，同樣也能發揮這天賦的機會；無論代表機構參展、或營地的制服設計都有份參與。不過當呼召來臨，要進入神學院接受造就後，就漸漸改變了生命導向和另一種的技能服侍。其後那三十年的事奉，也只會在閒時無聊間作畫，成家立室後雖時有機會教導兒女們繪畫，好似把這份熱忱已埋下去，但一有機會去參觀書展或書法展都會樂此不疲。

夢想總不會遲來，記得前年參加了一個關於教會共用空間的課堂，要求學生參觀不同的教會及其共用空間的地方，偶而在觀塘一所教會的「樂心薈」中心，看見他們有書法課程海報（聖言書法班），而且是比坊間學書法的學費便宜很多，簡直無法相信，於是回到教會邀請其他退休人士一起參與，盼望日後可以在教會推動及成為福音橋樑，可惜無人回應，幸好有鄰舍連傳道陪伴，終於開始了這份夢想，而且水月老師是正面積極鼓勵的教學，令活地勤奮學習；天天練字，默想神話語，也不斷求突破，甚至嘗試無師自通地作畫。

上帝總會有預備，除了可以有完夢的機會，更重要是福音處處，因水月老師的教學中都帶有福音性論述，後來更將部份課堂的結尾，



預留時間給活地牧師傳講福音，夢想中的書法也成了尋找迷羊的途徑，真是喜出望外。盼望不久退休後仍可使用這個渠道，把主的道傳揚出去，主對我真好，求主用我。

 活地牧師

求主用我一生——訪問曾乃明弟兄

小編：曾生，十分高興你接受訪問。

曾生：「求主使用」這個題目好濶，不知從何說起，回想當初我是返了教會差不多一年時間，參加主日崇拜和主日學，清楚了解福音的內容是甚麼，才決志信主，大約兩年後，1967年我接受浸禮，當時是在港大讀理科，很清楚自己蒙恩得救後被主用重價買回來，生命的主權屬主，「求主使用」就是理所當然的事，就是說每個基督徒自當將「一生」奉獻被主使用，或是全職事奉，或是在職場上為主作光作鹽。

小編：好想聽聽你在職場的事奉啊！

曾生：我原本是讀理科的，畢業後做過兩年老師，在基督教的中學裏任教，自問是喜歡教學的工作，不過後來發現自己不太善於管理課室秩序。而當時十浸的主任牧師嘉牧師 (Rev. W.T. Commons)* 抓住政府興建公共屋邨的契機，計劃透過社會服務去建立教會，因為當時房屋署預留一些地下的單位給不同團體在屋邨內辦社區服務中心，容許在單位內舉辦教會的活動，於是我就決定回到大學修讀社會工作課程，當時想到接受過這方面的訓練，我就可以協助中心去提供社會服務，成為一道橋樑去接觸屋邨內的居民，讓他們可以有機會接觸教會，聽到福音，我還記得當年在服務中心我負責一個叫「福音擂台」的活動，歡迎參加者對基督教提出各種質疑，我就嘗試去作出解答，也可以說是一個福音預工的事奉，就這樣我們將福音帶進屋邨並建立了「葵盛浸信會」；繼後在 80 年代同樣以差不多的模式協助鄭智斌牧師建立「白田浸信會」，亦同時參與白田教會的教導職事，在主日學任教，幫助信主後的弟兄姊妹在真道上打穩基礎。

小編：除了想了解社區服務，選讀社工還給你有甚麼領受呢？

曾生：社會工作的訓練，叫我對人生的苦況、困境有更多的體會：例如更多關注服務對象被摯愛的親人、朋友所傷害而產生的

飄忽、憤恨；生離死別、疾病帶來的痛苦、憂傷；因身體、智能的殘缺，口音、背景有別於普羅大眾而被主流社會〔在制度上、在態度上〕有意無意的排斥、歧視；更明白到助人的歷程中所要考慮的各種錯綜複雜的因素，包括社會政策的漏洞和資源上的限制、制度的僵化和人性的軟弱和狹隘；當然對甚麼是關懷、接納、明白、理解、平等、公義這些理念及如何去落實有更多的理解和學習。

小編：你現在最多參與的事奉是講道，可以分享下這一方面嗎？

曾生：談到教導的職事，可以說是一條貫穿我生命的主線。大學畢業後到基督教中學任教，在上司、同事、同學當中也有不錯的口碑，在教會亦開始有機會和弟兄姊妹分享訊息，表現亦得到弟兄姊妹的肯定；然後有機會去教導主日學，甚至後來被邀請到台上講道。投身社會工作若干年後，神為我預備機會進入大專院校任教社會工作，18年後，神又為我開路去到神學院進修，繼後我做了一個所謂「一腳踏兩船」的人，一半時間仍然在大學任教社會工作，其餘的時間就開始在神學院任教，亦得到同學、同行的認同和讚賞；這些片段都發出同一個迴響，加強了同一個論述，突出了同一條主線，貫穿了我的一生，肯定了神在我身上的恩賜和詔命，把我生命編織成為一幅色彩繽紛、主題為「教學職事」的圖案；教學生涯當然並不是一帆風順，過程中總會遇上困難，及揭露自己不少的盲點：年少氣盛的「想當然」，卻遇上了挑戰、人家未必接受，又自以為自己是爐火純青、口中所吐是字字玄機，卻遇上「聾耳陳對耳」，當作耳邊風，不過風風雨雨中亦帶來生命的成長；如今年事已長，所謂「有返咁上下喇」，精神體力大不如前，已經從不同的崗位退下來，以後的日子就專心在教會講道的職事上去服侍弟兄姊妹好啦，主若願意，還有一些重要的聖經課題希望可以和弟兄姊妹分享，例如「在基督裏」、「神的榮耀」及「心意更新而變化」等，亦敬請弟兄姊妹為我代禱。

小編：你還接受了神學的訓練，對你又有甚麼影響？理科、社會科學和神學好像「風馬牛不相及」，你會怎樣將這些學科的知識整合為自己所用呢？

曾生：這都是十分好的問題，是我所不能迴避的，以下就是我透過反思之後所得到的領受：

我接受的理科（數學、物理）訓練，培育出一個着重邏輯、理性思維、分析的頭腦，對我研讀聖經的時候，會叫我趨向對經文作細心查考、旁敲側擊，引經據典、作有條理的反思、分析、和推論；對我作社工而言，驅使我對社會工作尋求一個宏觀整全、清晰的理念架構，去全面理解社會工作究竟是甚麼一回事，亦叫我在剖析社會和人生中種種錯綜複雜的課題時，會去尋找一個比較條理分明、能夠抽絲剝繭的解說和論述；對我在教會執事會中作帶領時，處理問題就比較傾向尋找一個比較條理分明、理據充足的的理解和解決方案；在發展教會事工方面，我亦喜歡尋求一個較為整全、清晰的理念架構，去指引教會事工的發展；從相反的方向來看，神學〔新約研究〕訓練，增強我在詮釋學方面的知識和應用，在閱讀不同文章時，對時代、文化背景更加關注、敏銳；幫助我明白理解社會工作中的服務對象和社會問題的文化、歷史、時代背景；對人性本身種種的限制、軟弱、罪惡的權勢更多體會；對社會工作背後的價值、信念和意義更加關注；領悟到在助人的歷程中〔尤其是信徒的弟兄姊妹〕，更要有信心的工夫、愛心的勞苦、盼望中忍耐和真理的教導；原來去幫助人的時候，不單只靠知識、技巧，而聖經中所講的恩典、盼望、寬恕、感恩，這些是助人歷程中更舉足輕重的核心元素。

小編：教會就「求主用我」這個題目，曾生有甚麼寄語給十浸呢？

曾生：在論才幹的比喻中，主人分別給了三位僕人五千、二千和一千，前兩位分別賺取了五千、二千，得到主人的讚賞，留意，

主人並沒有要求那拿二千的賺取五千，只要他忠心按他所有的本錢 / 才幹去做好他份內的事就得到讚賞了，正如那位賺取了五千所得的讚賞完全一樣；而且神會為他們預備足夠的本錢，十分公道。願意每一位弟兄姊妹一生一世在「或大或小、起眼或不起眼」的事情忠心事主，見主面時，可以得到神一句「又良善又忠心的僕人」的稱讚，我們的教會「十浸」亦可以得到神一句「榮神益人的教會」的稱讚。

小編後記：

感恩聽到曾生的分享，聽了曾生在台上講道多年，能跟曾生面對對話還是第一次，曾生說他自己是個有主見的人，很多給教會的意見，或許大家會很怕自己，我告訴曾生我不怕他（起碼直至現在為止），也很高興可以聽到曾生的分享娓娓道來教會的歷史、十分有用的忠告和他活生生的見證，也請曾生繼續向教會提出意見，讓教會繼續行在主的心意中。我也會默默為曾生守望，求主增添他體力，讓十浸弟兄姊妹可以繼續在神的話中被建立，一同成長。

* 編者：嘉威廉牧師 1967 年來港宣教，1980 年返回差會總辦公室事奉。他於 1969 年 5 月至 1971 年 6 月擔任十浸顧問牧師。1972 年 12 月創立葵盛基督教社會服務中心和葵盛浸信會。

（資料來源：嘉威廉牧師代禱信、十字架山浸信會 1970 年主日崇拜程序表）



曾生與小編（Bowie）合照

 Bowie

奇妙雙手

奇妙雙手 (HKACM的歌曲)

一雙手為我，將祝福賜下，
恩光今天心中照亮。
活着沒罪擔，枷鎖都脱落，
義路樂意走上。



奇妙雙手

身心得拯救，拋開苦與憂，靠你奇妙雙手，
高山可遷走，你愛不變舊，有你一生快樂透。

是你，一雙恩手救贖我；
是你，一雙恩手祝福我。

身心得拯救，拋開苦與憂，靠你奇妙雙手，
高山可遷走，你愛不變舊，有你一生快樂透。

這首【奇妙雙手】詩歌，描述主的恩手救贖我們、祝福我們。耶穌基督為了擔當世人的罪孽，謙卑降世，道成肉身，且死在十字架上，流血捨身，成就救恩。主耶穌那雙滿有釘痕的手成了基督徒心中最美的標記。

「各人要照所得的恩賜，彼此服侍，作神百般恩賜的好管家。」（彼前4:10）起初，神創造天地，第六日造人，賦予人一雙手，從事各行各業。很感恩！十浸家許多弟兄姊妹都擁有神恩賜的一雙手。有懂司琴的，成了詩歌敬拜中不可或缺的事奉，使整個敬拜相得益彰；有作指揮的，成了詩班中舉足輕重的靈魂，使獻唱過程更臻完美；有擅於家居維修的，於講座中分享經驗，會眾獲益良多；有精於插花藝術的，在聖餐中佈置得優雅怡人，吸引不少會眾愛在花前留倩影；有烹飪能手的，為愛筵預備美食，令會場增添暖意。弟兄姊妹的一雙手，為主所用，成就美事。

1965年我任職救世軍光智學校，是一所基督教天台學校，開始執教鞭生涯。學校除常規課堂外，有早會、週會、和學生團契課外活動等，在這些聚會中，我愛給孩子們說聖經故事，也有機會述說神

的創造和主耶穌救贖的大恩！這是一份我喜愛的工作。料不到數十年後，在一次校友會師生聯誼聚會中，還可以跟昔日莘莘學子重聚，更喜出望外地收到其中一屆學生給我送上一張遲來的「致謝咁」，令我感到異常欣慰和感動。

退休後，聯同兩位同事前往香港紅十字會婦女組當義工，日子過得既充實又開心。我們的工作很輕可，早期編織冷頸巾和冷帽，為有需要的長者送暖，或致送慈善團體。香港紅十字會於2016年成立「人道工房」，由婦女組義工製作一些手製產品，提供給各教育團體及社會服務機構所舉辦各類的關懷服務中使用，期望產品能為社會上弱勢社群，送上關懷和溫暖，展現紅十字會保護生命、關懷傷困、維護尊嚴的人道精神。於是我們當義工的在服務期間製作一些毛巾小工藝，例如「毛巾熊」、「毛巾花」、和「聖誕樹」等。有時參與一些外展校園服務，前往各中小學校教授學生親手製作人道工房產品，在過程中認識人道精神，並鼓勵學生將愛心手作送給有需要人士，帶出「關懷」的使命。



冷帽



冷巾



冷巾



毛巾花



毛巾熊



聖誕樹

（資料來源： 香港紅十字會 Hong Kong Red Cross）

十浸家設有《靈泉》刊物，每期有專題探討，各人可以撰寫對該專題的感受和體會；有「分享欄」平台，可以讓弟兄姊妹分享生活點滴，數算主恩和事奉喜樂等，彼此激勵；有「藝・文分享廊」，那些藝術欣賞，悅人眼目；有「圖說經卷」和「教會歷史系列」，對讀者而言，可增多點認識。我也愛在《靈泉》分享神的恩典，叫神得着當得的榮耀；並愛記載一些曾參與的教會活動情況，謹誌以作紀念，也希望弟兄姊妹藉此回味其中的感悟和得着。

在家庭中，我扮演的角色是「媽媽」和「嫲嫲」，是個平凡的家庭主婦。我略懂針黹，幫兒子補爛襪、替孫女那些不稱身的衣物進行加工，為家人燒飯也是我份內事。孫女對廚藝一竅不通，在家甚至連雞蛋也未煎過一隻，近日因在校寄宿，為解決「民以食為天」的需要，連忙請教我這個不甚精明的「家庭煮婦」，幸好學有所成，現在對預備早、晚餐已趨得心應手。有一次孫女煞有其事地說：「嫲嫲妳真厲害！識得揸『針』又識得揸『鑊鏟』。」我笑她誇誇其詞。其實針黹和燒飯是每個女孩子都應學會的「基本功」，這算不上有甚麼本事！

我家中還有兩個毛孩，很是可愛！我這個「貓癡」不時伸出雙手給牠倆來個「愛的抱抱」，逗得牠倆開心得很，其實最開心的那個是我哩！

《靈泉》今期專題是「求主用我」，起初我感到戰戰兢兢，遲遲不敢動筆，因我所作的只是微不足道的事。後得編輯們的鼓勵：「即使是不起眼的服侍，也被神所看重的。」於是鼓起勇氣，執筆撰寫，請恕我語來絮絮叨叨，只是想藉此拋磚引玉，彼此勉勵，互相打氣。求主用我們雙手去作美事，成為別人的祝福。

 周陸秀貞

恩典之旅

相信很多人都想做一個完美、甚麼都不缺的人，但主耶穌為我們每個人安排了不同的路，我們只憑信心去行便可以了，因祂會與我們一起行的，不會要我們獨自一人。每個經歷都是恩典，都是精彩的。

我的人生其中一頁就是服侍，主安排我先去知道，再去認識和接觸，由最初不是專業的，到現在已服侍了七年以上，就是十浸的「施恩組」。感恩十浸有這小組，「施恩組」是給 SEN（特殊教育需要）孩子有機會崇拜，主耶穌讓每一個人都有福氣認識祂，SEN 孩子雖然未能用言語表達，內心卻是清澈的，肢體語言表達了愛和知道「主耶穌愛他們」！這一直令我心內很感動，很真實，曾經有一位孩子不能說話，卻能在禱告完成後說「阿門」！真是恩典啊！也有肢體不協調的孩子，卻能跳舞！

主讓我看見、聽見，讓我更有信心，縱然他們長大後或會離開「施恩組」，不要因人少而灰心，只要仍有一位，主也叫我不放棄，就好像我們的人生路難免有起有跌，但主總在我們身邊。



 Candy

十六 vs 六十的疑惑

時光飛逝，彷彿眨下眼，阿仔今年已踏入十六歲，十六歲有何特別？最重要是：可以依法及合法地「獨留家中」😊！

而外子，也在這一年登六。家中兩位男士，一個十六，一個六十，是他們人生的里程碑。他們新的開始，自然也影響了最親密的身邊人，正是身兼媽媽和太太的我。

老、中、青三人行，當然最大分別就是交通費，一個半價，一個兩蚊，我係全費😊！既然阿仔可以獨留家中，也標示着我可以多參加教會服侍，和進行晚間活動。對我來說，這也揭開人生的新一章，踏出步履重新出發！

很久以前已有心志參與施恩組的服侍。因為我本身一直在阿仔幼稚園的教會加油站作畢業生家長義工，一個月大約有三次聚會，為學生家長加加油、打打氣，一起享受不用湊小朋友的 me time (個人時間)，每期便滲入一些福音訊息；近年更發覺身邊潛藏不少有特殊學習需要的幼兒，平均十個便有一個。他們參加的教會聚會，一般沒有針對這些小朋友的服侍，大家不難想像當中的困難和無助，小朋友無法參加一般的兒童主日學，如果家長帶着小朋友，他們又不能專心崇拜。

可見在未來社會對此服侍的需求只會愈來愈大；難得十浸家早在疫情前已拓展這項服侍多年，為這些家庭提供專屬的主日學，令家長可放心崇拜，小朋友又能得到合適的學習安排。所以非常感恩一班弟兄姊妹多年來為這些小朋友無間斷的付出和關懷，主必記念你們的勞苦！因此，我也想祝福這班小朋友，自己也同時被祝福！

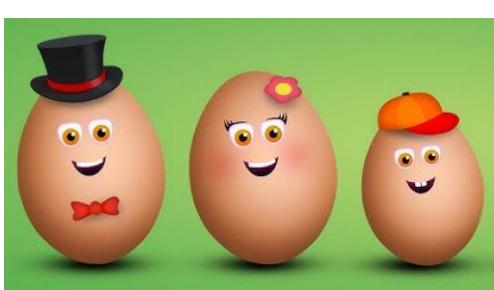
雖然你可能沒有參與其中，但請繼續為這個服侍禱告，祈求讓更多有需要的小朋友和家庭受惠，並得到幫助。主耶穌喜愛世上一切小孩，故也特別憐恤他們！

為了更適切地教導孩童，外子和我剛完成了邵姑娘教導的主日學《信徒與孩童靈性塑造》，可謂另有一番新體會！學習如何用小孩子角度和視野，重新閱讀、觀察、審視耳熟能詳的經文。例如五餅二魚（約6:1-14）這段經文，不知已看過多少次，熟悉到爛透了！不過此次是要用 **wondering**（好奇，想知道，懷疑）這個嶄新的態度和方向，重新揣摩和演繹。如果你要向小朋友發出三個簡單而直接的問題，你會問些甚麼呢？主調不一定要帶出神蹟這主題，可以是其他題目：主耶穌也照顧我們日用的飲食。1) 五千人一起在山上聽道和吃飯，是甚麼時候？當時的情境是怎樣？2) 五個餅二條魚有幾大啊？3) 聽完道，也要醫肚，你們返主日學之前或之後，會吃甚麼早餐或午餐？均是 **open questions**（開放題目），不需有特定答案。之後再用 **Hook**、**Book**、**Look** 和 **Took** 配合現成教材，修改為合用的內容。
(戴頭盔 🎩：希望沒有理解錯誤邵姑娘的教導，請賜教和更正。)

所以不論信主多久，或者已教導主日學多年，都要持續學習，不斷更新知識，才能教學相長，為受眾和自己帶來裨益。

至於上面所指晚間活動，乃是一生人第一次加入學校家教會。今年阿仔已是中五生，可能也是最後一次參加。因為很多時家教會都在晚上開會，過往也因為阿仔不能獨留家中，經常缺席星期五晚的教會小組，現在阿媽終於被解放了 🎉！

故此，趁有機會，仍有能力，「求主用我」！



互勉之 🤝

王慧儀（大孖）

2024.11.27 星期三

求主用我

求主用我，求主讓我休息工作再工作！求讓我可以安靜在祢裏面，讓我看清楚前面的路向。

我過去的生活模式都是按自己心意而行，按着自己喜好去做事，沒有察覺父母年事已高，應該多回鄉探望他們。我自以為是地覺得，只要返到家鄉，就必定見到爸爸媽媽，我並不着急回鄉，因我以為父母必然在家。但殘酷的現實是，現在回到家鄉已經見不到爸爸了，只看見媽媽孤單的背影和愁苦的面容。每當我推開門說「阿媽，係我呀！我回來了」，媽媽臉上就會露出一絲笑容。我很心痛，原來媽媽真的很寂寞，很需要人陪伴。

以前不太在意或者以為必然的事情，其實完全不在自己手裏，而是在上帝手裏。時間變化、生命際遇都在祂手中，在七至八月短短兩個月間，我就失去了我的父親。我完全沒有心理準備，完全無法接受，一下子就失去最親的人，現實就是這樣的無奈，腦海不住浮現爸爸過去的點點滴滴，祈求上帝保守我心，使悲傷難過不要超出我能力範圍以外。

我知道凡事都有定期，天下萬務都有定時，生有時，死有時，一代過去，一代又來，世間萬物在祂裏面循環不息！主耶穌，求祢用我，讓我在以後的日子裏多點抽時間回鄉陪伴媽媽，了解她的需要，做一個最平凡的人該做的最平凡的事，讓我的心從另一個角度，用另一種方式去事奉祢！求祢聽我禱告，用祢的話語帶我跨過困境，我知道我可以的，感謝祢！

在此我也要感謝婦女小組各姊妹，感謝你們過去幾年與我一起同步努力，未來希望大家繼續在主裏面一同成長，共勉之！加油！



文妙媚

主，求你用我！

今天是79歲生日，回望過去一年，在關懷乳癌小組認識很多「同路人」，看見她們完成整個療程及回復正常生活，感謝主的保守及聽禱告。

今年雖然身體不適，多骨痛，但仍然求主給予機會傳福音。

十月收到50年前在醫院學護時的邀請，見見久別重逢的同事，大家已進入老年期。其中陳醫生是中大醫學院客席講師，滿口英語，他從星加坡回港工作，他一句「香港遍地黃金，地產及股票好掂」，這樣的叻人，如何傳福音？感謝主，這一句「人若賺得全世界，卻賠上自己的生命，有甚麼益處？」送了給陳醫生及吳醫生夫婦，加上我生日照「喜樂的心，乃是良藥」，希望十二月他回港再聯絡。

願主賜我謙卑的心去服侍，「得人如得魚」。

榮耀歸於天上的父！

王鄧錦雲

感恩不盡

多謝各肢體的代禱和問候，我和哥哥在美國大致適應了。天氣異常溫暖，方便外出，探索新的事物。很感激恩主的是：二家姐有我和哥哥的陪伴，現肯回教會實體崇拜了。(註：因她聽力稍遜，行路要拐杖扶助，所以疫情過後仍用網上崇拜)。初中時決志的姨甥女(因無人栽培跟進和忙於世務，已經很久沒有返教會了)，現她肯跟我們返教會崇拜，她自己也試返英語團契，求主保守她繼續在聖言中長大。

在此很想感謝本地兒童補習班各老師們：志堅、Frankle、佩婷，Loletta 佩玲、Emily 韻娟和今期未能參予的嘉儀 Kelly。你們每週六奉獻出寶貴時間給需要的基層孩子，他/她們全收到老師們無私的愛

心。有位孩子留口訊告訴我，這學期得了好成績，好想感謝補習的老師，好窩心。

另外更要多謝引導兩棵「幼苗」在靈性上成長的 Ricky 禮賢和 Jolly 姐姐（實習神學生），週六專程來幫他們栽培，求主保守他們被聖經話語吸引，並在教會羣體中好好成長。

感謝邵姑娘、牧師和同工們對這事工的支持，補習事工是接觸未信家庭的其中一個好方法，能持續地表達主的愛和見證主的榮耀。陪伴「幼苗」同行的安之哥哥和文諾哥哥，導師 Sohan 素嫻和寶哥哥，兒主各導師和助教，同光、劍雲、樹華和各老師們，你們的身教和言教能成為孩童的好榜樣。

感謝神有奇妙和豐富的預備！當我在小組分享到有位兒童家長想找兼職幫補生計時，曉琼姊妹的公司剛巧需要請人，多謝姊妹對這位家長的愛心，並關懷鼓勵她日後可多回十浸參與合適的聚會。

幾年前，因「點心紙」計劃，有位說國語的孫女士來十浸取機構派的物資，同光、劍雲和我認識了她。她的家庭很少親友在港，當時她女兒病重，她在港遇問題時缺乏支援，語言溝通問題成了障礙。來到十浸家，有人聽肯她的苦，眼淚也流過幾次。感謝主，她知道教會內有愛她的人，她有空便來傾談，近年也返摩西團，很多謝能操國語的姊妹們（如莉華、麗娟、勵安、婉薇、秀蓉）熱心接待她，讓她感到主愛的溫暖。請代禱孫女士在信仰上不斷追求和成長，得着那上好的福份。

最後很感激同行多年的小牧人組各好姊妹、幹事們和各友好，我所記掛着的新朋友和「小羊們」，你們說會關心他/她們，所以我「走」也「走」得很安樂了。哈哈。

我們已領受了神寶貴救恩和常蒙主豐盛恩佑，願我們學效主捨己服侍人的樣式，讓未信的人切實地感受主的愛，並將榮耀歸給恩主。

多操練安靜於主前，享受與神共處，靜聽神對你的引導，主會將異象和當做的事和意念給你知道，並賜下足夠的信心，一步步地完成。

願我們常存被神使用的心，不一定要做被人看見的大事，神更欣賞一些默默地為別人需要而代禱和奉獻己力的勇士。

信主多年，主給我這感動仍歷久長存，關心基層或少人關顧的羣體，多結識新朋友，肢體建立真誠友誼，我仍努力學習中。求主使用我這卑微的人，要遵行你的聖道，上帝的聖名要被人知道和榮耀祂。

主內

帥美玲

18/11/2024

求主使我……

啊？是打錯嗎？這次專題明明是「用我」，是不是想說「使用我」卻漏了個「用」字呢？不如就看看我的分享。

被主使用，仍是我心所嚮往的，我覺得能夠事奉神，被主使用是十分光榮的事，心裏面很羨慕有恩賜的弟兄姊妹，例如司琴，可以把自己的音樂恩賜盡情發揮，帶動會眾口唱心和敬拜神，又例如青少年的導師們，能夠與青少年打成一片，彼此同行。可是，我沒有很明顯的才能，所以就沒有當上甚麼崗位。

另一方面，看到 Ricky 就明白實在是能者多勞，工作已經很忙碌，教會執事的工作同樣不簡單，每次開執事會都有很多議題，開會開到很晚，有一晚甚至生病了，他抱病工作，放工才去看醫生，看完醫生回家，又與執事同工開會，而當晚與他一同開會的鍾牧師，也同樣是抱病在身……看在眼內，我明白了，我將自己的角色由事奉者轉為服侍那些服侍神的人，Ricky、鍾牧師、當然也包括其他同工

執事、其他青少年導師。我覺得這樣的事奉同樣很光榮，深信天父也會悅納。

沒錯啊！我用「求主使我」作為我的題目，是因為「使」還有任憑神去陶造的意思，不是我有甚麼才能去被神用，乃是把自己化為別人隨時隨地的幫助和祝福來彰顯神。就像這首《生命如光歌》的歌詞，完全道出我的心聲：

求主使我生活如光，

在此世上輝煌，小小火焰照耀明亮，無論我到何方。

求主使我生活如花，

使人快樂增加，不嫌自己園亭狹小，願意努力開花。

求主使我生活如歌，

安慰愁苦的人，幫助別人能夠剛強，歌者能夠歡欣。

求主使我生活如杖，

弱者能夠依憑，凡我所有健康力量，善能服事友鄰。

求主使我生活如詩，

溫柔讚美的詩，也是一首信仰的詩，永見父工神奇。

也就像另一首詩歌《求主用我》的歌詞中的副歌：

求你用我的口去傳揚 求你用我的手去作美事

求你用我生命去讓人看見 你的恩典 何等寶貴

說起來，雖然我沒有明顯的才能給主使用，不過我相信我是神獨有的創造，就像我非常喜歡的經文也是如此說：

I praise you because I am fearfully and wonderfully made; your works are wonderful, I know that full well. (Psalm 139:14)

我要稱謝你，因我受造，奇妙可畏；你的作為奇妙，這是我心深知道的。（詩139:14）

最近看了一本有關事奉的書《選擇・快樂・事奉》，說到「恩賜」不單是那些我們能力上做到的事，更是指向整個生命、整個人，是

關於我們的生命特質。每個人的生命特質都是由聖靈塑造而成的，包括我們的心志、成長經驗、性格等，以至生活步伐、事奉方向亦應配合聖靈的塑造。

這提醒了我，有些許多事奉，雖然在能力上我還未達標去參與，但不會磨滅我向着這個目標進發的心志，不知弟兄姊妹是否都同樣正在向着某個目標努力呢？願與你們共勉。

另一方面，我現在參與的事奉崗位就是《靈泉》編輯和傳道部部員，回想起來，這兩個崗位都有一個特別之處，這兩個崗位都「最不可以靠自己」，因為我們不可能靠編輯成員就能出版《靈泉》，也不可能靠傳道部部員就能傳福音，另外，這兩個崗位也是「最全民參與的」，不但要全民參與，所服侍的對象也是最沒有界限的，所以我就要發揮神給我獨有的使命，在十浸家作一條「最流通的管子」，希望能接通不同的弟兄姊妹，默默地，服侍人，祝福人。

 Bowie

求主使用喜跑

2024年11月22日，是這一季「喜跑」第二次行山活動，盼望作為聖誕福音晚會前的福音預工，邀請更多人認識教會。

這一天我們出發行青衣自然徑，參加的人有弟兄姊妹，也有新朋友。天父爸爸真的恩待「喜跑」，這個11月份，出現了幾次天氣不穩，包括颱風和暴雨，但都不是出現在喜跑的活動日子，因此沒有影響喜跑已計劃的活動。

大家有講有笑的，輕輕鬆鬆就走到山上，在大自然的環境圍繞下，我們抽出《生命如光歌》的歌詞，來彼此分享如何求主使用。

小編把大家當日的分享記錄下來了，現藉着《靈泉》分享給十浸家吧！

求父使「景智」生命如光，在此世上輝煌；
小小火焰，照耀明亮，無論我到何方。

～當日，景智怕會行到天黑，所以帶備了電筒，深感為主作好準備隨時作光，領人走正確道路的重要。

求父使「Winnie Auyeung」生命如花，使人快樂增加；
不嫌自己園亭狹小，願意努力開花。

～Winne有感自己有所不足，未能恆常返教會，抽到這一個字「花」，配合經文「敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明」（箴9:10），想到自己的名字也是與智慧，求天父引領，能繼續使用智慧，努力尋求神。

求父使「蕙瑜」生命如歌，安慰愁苦的人，
幫助別人能夠剛強，歌者能夠歡欣。

～蕙瑜姊妹是位退休傳道人，抽出歌詞時也收到自己蒙召的經文：「我一生一世必有恩惠、慈愛隨着我，我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。」（詩23:6），回想自己答應為主作全時間事奉，就回港作傳道人。當時天父也給她另一句經文：「雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不收成，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛；然而我要因耶和華歡欣，因救我的上帝喜樂，主耶和華是我的力量，他使我的腳如母鹿，又使我穩行在高處」（哈3:17-19），感謝神，主的話提醒自己，事奉不一定要先看客觀的環境，為主擺上，再跟隨主的引領一步一步走，回望就會發現主一直不離不棄。

求父使「Ricky」生命如杖，弱者能夠依憑，
凡我所有健康力量，善能服事友鄰。

～感謝神的提醒，教 Ricky 作弱者能依靠的杖，也作引領青少年人走正路的杖，更要緊記保持身體健健康康，才能繼續為主使用。

求父使「Bowie」生命如詩，溫柔讚美的詩；
也是一首信仰的詩，永見父工神奇。阿們。

～天父太了解女兒的心意吧，Bowie真想成為主的一首詩，為人娓娓道來一個因認識主而與眾不同的生命，Bowie也心願像歌詞所講，是溫柔的，對主的吩咐能溫柔順服，對人能溫柔體恤。

歌詞以外的，弟兄姊妹就自由創作……

鎧昱姊妹願為主作主的手，守護家人，好好照顧自己的媽媽和女兒的身體，也守護兒子能夠一生走在主的道上。

阿如弟兄願作神的口，參加成人詩班在12月的獻唱，平日也說合宜的話，能鼓勵、安慰、造就人、讓人認識神。

鍾牧師願作主的眼，看到主所看的，也看顧主所看顧的。

↗ Bowie



求主使用「成人詩班」

作為小編，又是成人詩班司琴的我，跟各位詩班員練完歌，順道採訪了他們，看看主怎樣使用成人詩班。

秀容姊妹希望更多人一同加入成人詩班，一同事奉，一同唱出主的恩典。



周太感恩成人詩班能藉着在安息禮拜中獻唱，給喪家帶來安慰和祝福。

胡太好喜歡與成人詩班一起練歌、獻詩，每次練詩都早到的，

幫忙排好椅子，努力聯絡關心每一位詩班員，感恩大家越唱越好，還有機會在聖誕節站在台上獻唱。

劍雲姊妹作為指揮，感恩可以服侍成人詩班，她鼓勵詩班員不論任何年紀，也無需計較技巧，只要用心去練習，必定能藉着唱詩去榮耀神。

莉華姊妹感恩透過在成人詩班中的服侍經歷神，起初丈夫不太喜歡她參加教會活動，但當恆常參加了，丈夫不但沒有不滿，反而也不再過問，相信是美好的見證贏得了丈夫的信任，願意日後繼續透過詩班，在十浸家裏彼此服侍。

 Bowie

求主用我倆姍孫——林太分享

小編在一次偶然機會下，聽到林太在摩西團年終分享會的分享，當時，團長說若再沒有分享的話，分享會就到此結束，林太就舉手分享。

林太說：「感恩一、今年我個孫仔林朗受浸了，是我們家第三代信徒，有時見他好忙，張傳道也擔心他事奉太忙了，林朗卻說只要做完功課，事奉就沒有問題了。感恩二、摩西團有劍雲這位細心又愛主的團長。感恩三、今年有實習神學生惟惟來到十浸家服侍。」

最後，林太想到今期《靈泉》主題：求主用我，便說：「求主使用我個孫，也使用我，因為雖然自己年紀不少，但仍樂意作林生的照顧者。」

聽完之後心裏好感動，我問林太可否讓我寫下來在《靈泉》分享，林太感恩我能夠幫她寫下來，林太也感恩，自己能在最後一刻鼓起勇氣作這樣的分享。

深願主繼續保守林生林太，在十浸家作美好見證，吸引更多人信靠主耶穌，努力事奉，讓一切榮耀歸於神！

 Bowie

求主用我

「上帝使用祂的僕人」這句話可能引起不同人的感受，可能會令人想起：我配得與上帝同工嗎？我有這能力嗎？我有這時間嗎？我有這心力嗎？事實上，我在不同的事奉崗位中，也曾想起以上這些提問。在今次的文章中，我有幾個片段想同大家分享。

初信主開始事奉

我在大專信主，雖然小學時讀天主教學校，對信仰有一定認識，而且我人生在遇到問題時都會祈禱，但很多時都以為問題是順其自然地解決，未思考到上帝一直在我生命中工作。當我在大專時，認識了幾位返宣道會的朋友，我就因為朋友的緣故返教會重新了解信仰，當時我曾祈禱：「如果上帝是真實的，請讓我在教會遇上祢。」上帝回應了我的禱告，在教會的青少年團契活動中，我從團友和導師身上感受到上帝的愛、上帝的生命。所以，當傳道人邀請我幫忙上栽培班、門徒訓練、福音營的籌辦和少年團契的導師時，我立即回應「可以」，有些時候，連工作內容也未清楚就回應。當時，我只是想到「我配得這些事奉崗位嗎？我能做到嗎？」記得以前傳道人教導，事奉不是憑自己的能力、才幹，是依靠神而做。我就以這為我事奉的基石，每當事奉面對挑戰時，提醒自己是上帝親自作工，自己只是配合上帝的工作而已。

開展全職事奉

大學畢業時，我面對是否要全時間在教會服侍的重要抉擇。可能很多肢體都知道我曾在十浸擔任青少年福音幹事，但其實在任職青少年福音幹事之前，我曾在另一間駐校的教會擔任文職幹事，而我當時在這職位受了不少打擊。我只擔任了文職幹事一個月就辭職了，這對剛畢業的大學生而言，這是毀壞了求職者的誠信，對我而言，更是毀壞了我全職事奉的信心和決心。「我是否配得被上帝使用，成為教會的同工呢？」這問題再一次浮現於我腦海裏，所以，當年

我到十浸擔任福音幹事一職，是對自己充滿質疑，但上帝卻在使用我的時間建立我。

蒙召作傳道

當我在神學院接受神學訓練時，我感到自己是蒙恩的人。首先，老師們雖然自稱不是天才，但他們思考的敏銳叫我驚訝，同學們對知識的嚴謹認真，叫我明白作教導者不能「馬虎」了事，要對自己的說話和教導負責任。在這段時間，我深深感受到上帝使用人時，會突破他的限制，從而建立他。當我畢業作傳道人時，我被邀請擔任教育部照管同工、成青區的導師，當我被邀請的時候，我有掙扎「自己是否有足夠時間、以及做好這些事奉」，但我立即想起年青時牧者的教導「事奉不是憑自己的能力、才幹，是依靠神而做」，我又何必過度憂慮自己是否勝任，相反，我反省自己是否「依靠神而服侍」，依靠神不代表輕易，而是我們知道上帝必定成就祂對世界的應許，看顧祂的子民，而我作為事奉者，則是在事奉中經歷、協助和見證上帝的工作。

「求主用我」這聽上來是上帝需要人去回應祂的呼召，被祂使用。但在我經歷而言，上帝並不需要使用我們（或換一種說法，我們的工作不會左右上帝的工作）。那為何上帝要使用我們呢？以我個人的經歷，上帝使用我們，是為了修正我們的生命，叫我們貼近我們的救主耶穌基督的性情。這樣看來，「求主用我」是成聖的過程，叫我們的生命更似基督的生命。

張德榮傳道



分享欄

¶ DeliverWo (福音速遞 ¶ 東莞)



* ¶ DeliverWo = ¶ DeliverWoman 的簡稱

家如傳道

感謝神！在神的帶領下我們進入襯雲媽媽劉葵婆婆的家，感謝姊妹們十分有默契地為福音爭戰，有的與婆婆家人傾談，有的在背後禱告（包括在場的和在港的弟兄姊妹），有的在爭取時間在婆婆最佳狀態下傳福音講救恩，又有的在調較電視聲浪，遮擋電視屏幕，製造一個寧靜的氛圍讓前線的肢體作戰，Hallelujah讚美主！劉葵姊妹開口接受了耶穌為救主，主的名是應當讚頌的！



勵安

感謝神使用我們婦女組「福音速遞到東莞」探訪的經歷，再次見證到神施恩拯救 100 歲老人的靈魂，在婦女組襯雲姊妹分享媽媽的經歷，她媽媽劉葵伯母 100 歲的高齡獨居，自理能力很高，但在 100 歲零 3 天當日健康突然急轉直下，認不到親人，襯雲姊妹為媽媽祈禱後，老人家意識恢復過來。我聽到後與馬姑娘和姊妹們好有感動，盡快安排去探望伯母，希望帶耶穌基督的愛和救恩臨到劉葵伯母，出發前也邀請其他弟兄姊妹為這件事禱告。去到伯母家時，看到客廳和睡房都擺放偶像，心中有一陣不妙的感覺，但仍然憑信心默默禱告。伯母雖然恢復意識，但都因這次的身體軟弱而行動不便和失禁，因此令伯母感到好無奈、消極，用手托住頭，好像沒氣力似的。家如傳道把握機會，向她宣講耶穌的救恩，當講到人有罪時，老人家也點點頭承認，再講到耶穌釘十字架救贖人類，相信耶穌的人死後就可以上天堂享永福時，伯母面露笑容，眼神好像叮一聲，充滿着盼望的光芒，最終感謝讚美主，劉葵伯母願意接受耶穌作她的救主，得着永遠的生命。



建英 Angel

感謝神，由出發當刻神已帶領我們進入婆婆家，沿途前往直至到達婆婆家都是平安的，我又見到姊妹們互相配搭，神的工作與我們同在，由馬姑娘開始向婆婆傳福音的時候，到婆婆決志相信耶穌，我感受到神的同在，神是聽禱告的神，願將一切榮耀歸與神！



慕媧

襯雲姊妹在小組分享到她母親已 100 歲，身體一向壯健，但最近身體狀況出現反覆，經過禱告後又好轉起來，姊妹好希望將福音帶給她未信的家人，有見及此，馬姑娘很快決定，我們去一趟東莞。

當天 11 月 13 日，好順利到達東莞，來到襯雲媽媽的家，婆婆正在看着電視粵曲節目。我們先閒話家常，繼而進入正題，每個姊妹都有其角色，有的與婆婆家人傾談，我繼續低調地站在一旁，調教下電視聲浪，拿着手機拍下重要時刻。😊

馬姑娘和勵安把握時間將救恩講述給婆婆聽，我看着婆婆的反應好似不明白，心裏擔心婆婆 100 歲人能理解多少，此刻心裏有些焦急，心中不斷禱告，求主聖靈在婆婆當中，求祢給婆婆有屬天智慧，能理解主耶穌的救恩，這個時候，我們都不知道婆婆是不理解，還是在思考，馬姑娘再講解一遍，跟着決志禱告，問婆婆「願唔願意相信耶穌成為你救主？」婆婆好清晰答着「信，信耶穌」，再次問婆婆「接唔接受主耶穌成為你的救主？」婆婆沒有猶疑地答「信」 Hallelujah 讚美主，在整個行程中，滿有神的恩典！✿✿

求主赦免我這小信的人，讓我再一次經歷神的話語是如此信實。



胡太

11月13日，教會日間婦女組一行六人踏上東莞之旅，探訪雲姐的一百歲媽媽。

一早大家在上水火車站集合，到達深圳，一同乘坐和諧號火車。隨着列車徐徐向東莞方向駛去，象徵着這次探訪之旅開始。

到達東莞站後，遠遠見到雲姐兩個家姐向我們招手，好熱情跟我們打招呼。我們一起上了的士，家姐開心說話，落車時忘記拿手袋，到了家才發現，心裏十分着急及擔心。我盡一切力量安慰她，問她手袋裏面有甚麼物件，她說有手機、鎖匙、銀包和水壺。

我叫她打電話給客戶服務，說有東西丟落在車上，煩請師傅幫忙檢查是否有物品留在車上，請師傅送來或我們自取。很快客服那邊就有回信，在我們走之前已拿回失落的東西。

通過這樣小小的插曲，有驚無險，再一次見證神的作為。神一直眷顧我們，只要我們相信、有信心。感謝主，神的恩典夠我們用！

雲女為媽媽禱告，經歷神的同在，也為是次福音速遞張羅聯絡哥哥家姐，多謝家姐們接送火車，多謝哥哥安排我們吃飯，十分開心，滿是恩典！比個讚雲女



日間婦女組

鄭智斌牧師伉儷「細數主恩 50 載」見證分享會

2024 年 8 月 25 日（星期日），鄭智斌牧師伉儷「細數主恩 50 載」見證分享會於十浸 8 字樓舉行。那天出席的會眾很多，有十浸家的肢體、眾分堂的弟兄姊妹，舊雨新知，歡聚一堂，同頌主恩，會場洋溢一股溫馨的暖意。

我 1996 年才開始隨小兒駿業返十浸聚會，所以對鄭牧師認識不深。牧師偶然前來十浸證道，那風趣而親切的形象，雄渾的聲音，別樹一格的講台風采，是位可親的牧者，僅此而已。至於牧師 1974 年從越南遠赴香港，前來十浸事奉，直至 1987 年轉赴悉尼牧會，那段日子的事跡，只是風聞而已。今日有幸親耳聽聞牧師伉儷二人親述這 50 年來得蒙神奇妙的帶領，細數神豐盛的恩典，太感人肺腑了。

當天講台上牧師風采依然，而師母剛抱恙，卻仍然抖擻精神，夫婦二人縷縷地為主作美好的見證。原來牧師和師母自幼都有機會聽聖經故事，他們述說如何只從故事中認識耶穌，以至後來與神建立關係，成為生命的主，語帶訓勉。其後雙雙蒙召接受神學裝備，矢志委身事奉，以致生命不再一樣。

牧師憶述當年情，他約了美怡到教堂的天台，認真地問道：「你是不是真的要走事奉神的路？真的願意和我一起走這條路呢？」師母也肯定地回答：「是！」簡單的一問一答就成為他們一生的約定，一生相伴，天路同行。在教會事奉中，成同一使命的夫婦，互相配搭，相得益彰。

「我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記他的一切恩惠。」（詩 103:2）鄭牧師說神的恩典要數算，切不可忘恩負義啊！夫婦二人開始細數這 50 年來，所走過的歲月，主恩滿載。1974 年從越南遠赴香港到十浸事奉，牧師對神忠誠且滿有恩賜，在十浸服事了 14 年，悉心牧養主的群羊，熱心拓展福音的事工，由當初只有 30 多人聚會，到離港時發展至 3 間分堂（深水埗堂、白田浸信會、和深恩浸信會）*。

1987 年往悉尼牧會，1997 年獲十浸支持往西區植堂，成立了霹靂鎮華人基督教會，1999 年憑信心購置物業，並於 2002 年購下一幢大型兩層商業樓宇，每個禮拜主日，有逾 300 會眾在這裏聚集敬拜。

「這些全是不可能，依靠神，都成了可能。」他們同聲說道。「我要在淨光的高處開江河，在谷中開泉源……好叫人看見，知道，思想，明白，這是耶和華的手所作的。」（賽 41:18-20）牧師更引用這段經文印證神作為的可畏。2020 年後放下牧職，2021 年開始透過網絡傳揚福音，並於主日應邀到不同會堂證道。整個見證分享會歷時兩句多鐘，娓娓道來，語多激勵，教人動容。

鄭牧師伉儷細數主恩 50 載，分享夫婦二人生命的故事，留下佳美的腳蹤。鄭牧師不僅是神的忠僕，一生委身事奉，鞠躬盡瘁，為主發光；更是神的見證人，這 50 年來學會了順服和信心的功課，經歷神帶領的奇妙、神信實的印證、神作為的可畏，見證這位又真有活力的神。

後記

鄭牧師是慈祥的牧者，記得有一次牧師來十浸證道，我正想上前跟他打招呼，還未來得及轉達小兒的問候，他像是知道我是駿業的媽媽，親切地迎着我說：「駿業好嗎？」令我感動不已，牧師並沒有遺忘他的小羊（昔日小兒只是一名小伙子罷了）。





神賜產業—
開始生兒養女！

願一生像
摩西：年一百二十歲，眼目沒有
昏花，精神沒有
衰敗。

又像保羅，
那美好的仗我
已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信
的道我已經守住了，阿們！



大合照



87年十浸歡送鄭牧師母
往澳洲雪梨牧會！

周陸秀貞

* 編者：鄭智斌牧師於 1974 年 5 月 15 日到達香港。1973 年十浸主日崇拜在四十人至五十人，1974 年是一百。而鄭牧師的到任正好推動於 1973 年成立的初級少年團契快高長大。這個團契是因應 1973 年一群滿有活力的少年人突然到十浸聚會而成立，由幾位弟兄姊妹作導師。

深水埗堂是十浸回應越南難民的福音需要而成立的教會。1979 年 7 月 15 日獻堂禮，及後，因應越南難民日漸減少，於 1981 年 6 月底結束。

（資料來源：王培基：〈十字架山浸信會五十週年紀念文集 1956~2006〉，40~41、54~56。）

『絕世筍工』

這篇文章的題目是今年十浸聖誕晚會中的話劇的劇名，內容改篇自聖經馬太福音 20 章 1-16 節「葡萄園的比喻」。耶穌親自向跟從祂的人說出這天國的比喻——葡萄園園主急切找人到他的葡萄園裏工作，卻沒有按「多勞多得」這原則去發工資，引來大清早就工作的工人不滿和埋怨，園主的解釋還不知道有沒有令不滿的工人釋懷，耶穌的比喻去到這裏，卻為我們留下伏線去反思。

許多時候，在比喻中發覺有不同的人物、情況，或多或少，也會看到自己的影子。

大清早工作的工人不滿、埋怨，計算過後，希望以最少的付出，得到同樣的工資。

被多姿多采的世界所吸引的，希望可以在吃過、玩過、享受過後，才進入葡萄園努力工作。

有對自己疑惑的，不論是才幹、背景、過往的經歷，都成為進葡萄園的障礙。

也有被葡萄園園主慈心所吸引的，甘心樂意擺上，毫不保留。

相信不同時代，都有不同的工人，不知道你是哪一種，但肯定的是，園主不願意在日落黃昏之時仍有人於葡萄園外閒遊，我們或許不曉得能為園主作甚麼，但葡萄園有很多的工作。只要你願意，隨時可

主的

以親自回應園
邀請。



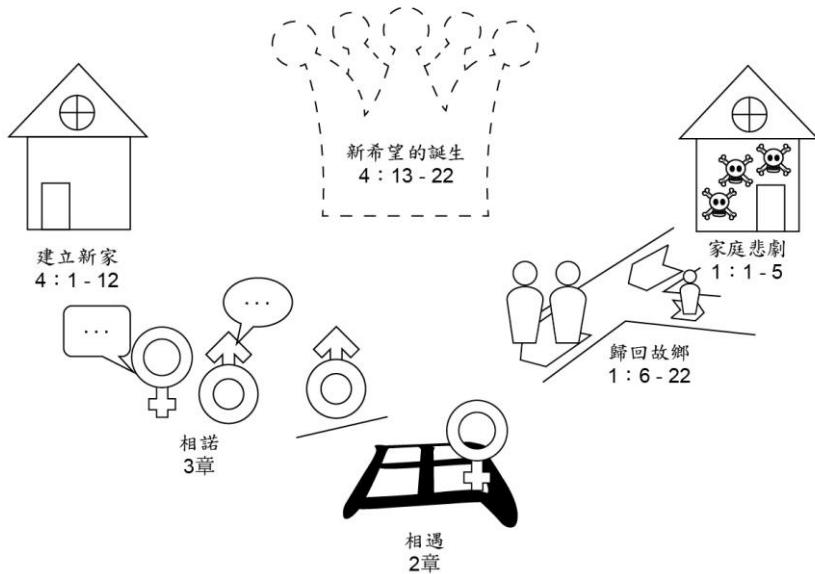
 Bowie

藝 · 文分享廊

圖說經卷（八）

透過一些簡單的圖，簡介聖經，讓大家認識一下聖經中的各經卷。

路得記



日昇

篆字書法介紹

篆字書法，又稱篆書，是一種傳統的中國書法體系，起源於商朝（約公元前 1600-1046 年）。篆字書法的特點是筆畫粗糙，線條圓潤，具有樸素的美感。篆字書法在戰國時期（公元前 475-221 年）逐漸發展，並在秦朝（公元前 221-206 年）時被採用為官方文字，成為印章和碑刻的主要書體。活地牧師也很喜歡這個字體，因為它是圖案與字體結合的感覺。篆字書法不僅僅是一種書寫方式，它還反映了中國古代的文化和藝術水平。

篆

syun6

形聲字。竹表意，其形像竹葉，表示古時篆書大多寫在竹簡上，彖(teon3)表聲。本義是篆書。

① 漢字的一種形體：～書 | 小～ | 真草隸～。

② 寫篆書：～匾（用篆書寫在牌匾上） | ～額（寫牌額）。

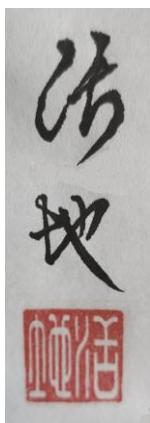
～刻 ～體 ～文 ～字 草～ 大～ 銘～ 秦～



篆
篆

篆
篆

篆
篆



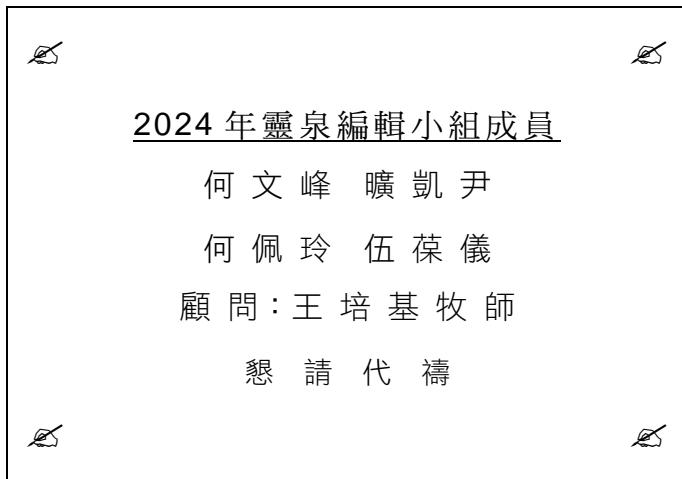
活地牧師印章



時光流逝

 活地牧師

歡迎弟兄姊妹投稿分享，來稿請附題目，
可使用筆名，但必須附真實姓名，
當然我們更鼓勵使用真名投稿。



如你對靈泉有任何意見，歡迎與靈泉小組成員分享，
也可將意見電郵給靈泉，或將之放入回條箱。

